



શ્રી વળા ઓરિન્ય સહસ્ર માતિ કિતવર્ધક મંડળ

મુખ્ય

(રસપના સંવત ૧૯૭૭)

નિબંધમાળા અથ ૨ નો સંવત ૧૯૭૩

પ્રાચીન અને અર્વાચીન આપણી ઓરીન્ય માતિની
સ્થાપના મુકાબલો અને તેમાં હાલ થવા જોઈતા

સુધારા.

~~સહાય~~

લેખક

કવિશ્રી નિબંધની કલ્પિતમાં પહેલા વર્ષે
પહેલું દિનામ મેળાવનાર.

ભાષણ કરે જોવાળી રહેતા

વળાતકનાળા.

છપાની પ્રસિદ્ધ કરવાર મેનેજીંગ કમીટીની મજબૂતી

જાગ્યાં બધાં કરે નિવેદી.

જરાયાં કરે મુકાબલમ સવળ.

પ્રથમ વીરુલમાં મુખ્ય ૨.

જોઈ જોઈ નેકરસીઓ.

~~સહાયક લેખક~~

સંવત ૧૯૭૭

પા. ૧૯૭૭

મુ. ૧૯૭૭

શ્રી વળા ઓરિન્ય સહસ્ર માતિ કિતવર્ધક મંડળ
પ્રથમ વીરુલમાં મુખ્ય ૨. જોઈ જોઈ નેકરસીઓ.

સાંસ્કૃતિક
સંસ્થા
ગુજરાતી સાહિત્યકોશ
૧૯૭૬



શ્રીવળા ઓહીચ સહસ્ત્ર પ્રાપ્તિ હિતવર્ધક મંડળ-પુર્વક

— ૭૭૭૭૭૭ —

નિમન્ય આપાના પલાર પેલ્લા પુસ્તકો

— ૭૭૭૭ —

૧. આપાચ
૨. પ્રાપ્તિ અને અપ્રાપ્તિ આપાચી ઓહીચ પ્રાપ્તિની
સ્થિતિના મુદ્દાઓ અને તેનાં તાલ મેલો જોઈતા મુદ્દાઓ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૩૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નિ બંધનના - ૨

વિષય સંપૂર્ણ ૩ ઓ. ૪. ૬

કાપડના વેપારી
શ્રીયુત વાલજી દેવશંકર મહેતા, મુંબઈ.



વળાવર નિવાસી
જન્મ સંવત ૧૯૪૪.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રેસ, મુંબઈ ૨.



શ્રીયુત વાલજ દેવશંકર મહેતા બેગ

મુંબઈ.

મુરબી બન્ધુ !

આપ એક આપણા શિહોર સંપ્રદાયના વળાવડ ગામના મહેતા કુટુંબમાં જન્મ લઈ, બાહોશીથી આગળ વધી, મુંબઈ જેવા પ્રવૃત્તીમય શહેરમાં કાપડનો વેપાર કરી, આજે એક પ્રતિષ્ઠિત વેપારી તરીકે પુરવાર થયા છો. વર્તમાનમાં આપ એક ધનાઢ્ય વેપારી છતાં, આપનું જીવન સાદું, રસાળ અને ઉદારવૃત્તીથી જ્ઞાતિ હિતમાં રોકાએલું જેતા, હમોને જેટલો આનંદ થાય તેટલો આછો છે.

આ મંડળનો પણ “જ્ઞાતિ હિત” એજ ઉદ્દેશ હોવાથી જ્ઞાતિમાં તર્ક શક્તિ ખિત્રવવાને માટે દર વર્ષે જુદાં જુદાં વિષયો ઉપર ધનામી નિયન્ધ માંગવામાં આવે છે. તે રવૈયા અનુસાર ગત વર્ષમાં પણ “પ્રાચીન અને અર્વાચીન આપણી ઉદીચ્ય જ્ઞાતિની સ્થિતિનો મુકાબલો અને તેમાં હાલ થવા જેછતા સુધારા” એ વિષય ઉપર ધનામી નિયન્ધ માંગવામાં આવ્યો હતો, અને તેની હરિક્ષાધમાં પહેલું ધનામી જીતનાર લેખકનો આ લેખ છપાવવામાં આવ્યો છે, તેના છપાવવાના ખર્ચની આપની પાસે માગણી થતાં, આપે ઘણીજ ખુશીથી સ્વિકારી હમોને આભારી કરેલ છે. તે હમો ભૂલી જતા નથી.

આ પુસ્તકમાં આપનો ફોટો મુકવાની મંજુરી હમારા ધણાજ અત્યાયદથી આપે આપી, હમારા કાર્યમાં ઉત્તેજન તથા પુસ્તકની શોભામાં વૃદ્ધી કરેલ છે.

આપની આ મંડળ પ્રત્યેની ભલી લાગણી તથા શુભા શિષ જેતાં આ પુસ્તક આપનાજ હસ્તમાં મુકી, આપનું શુભ ઇચ્છી વિરમિયે છીએ અસ્તુ:

લી૦ સેવકો,

જ૦ અ૦ વળાકર ત્રિવેદી

જટાશંકર પુરૂષોત્તમ રાવળ

સંયુક્ત મંત્રીઓ.

“શ્રી વળા જૈાદિચ્ય સહસ્ર જ્ઞાતિ હિત વર્ષક મંડળ”—મુંબઈ.

પ્રસ્તાવના.



શ્રી વળા ઔદિચ્ય સહસ્ત્ર જ્ઞાતિ હિતવર્ધક મંડળ તરફથી સ્વજ્ઞાતિ હિતાર્થે નિબન્ધમાળાની યોજના શરૂ થયા પછી આ પુસ્તક ખીજા મણકા રૂપે બહાર પડે છે. વત છે કે “સારા કાર્યમાંસો વિધન” એ પ્રમાણે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં લેખકને અને અમોને પણ કાંઈક અનુભવ થયો છે, તે પણ આ નિબન્ધને એક પુસ્તકના આકારમાં બહાર પાડી સ્વજ્ઞાતિ બન્ધુઓના હાથમાં મુકવાને અમો ભાગ્યશાળી થયા છીએ.

આ મંડળ તરફથી પહેલું પુસ્તક “બ્રહ્મચર્ય” નામે બહાર પડ્યું છે, અને તેના લેખક ભાઈશંકર ગોપાળજી મહેતા હતા, અને તેજ પ્રમાણે આ પુસ્તકના લેખક પણ તેજ ભાઈ હરિશંકરમાં આગળ આવ્યા છે, તે જોઈ તે ભાઈને અમો સહર્ષ અભિનન્દન આપીએ છીએ.

બ્રહ્મચર્યને છપાવવાનો સઘળો ખર્ચ સ્વજ્ઞાતિ બન્ધુ શિહોર નિવાસી શ્રીયુત છગનલાલ વિકૃલજી ત્રિવેદી તરફથી આપવામાં આવ્યો હતો, જ્યારે આ પુસ્તક છપાવવાનો સઘળો ખર્ચ સ્વજ્ઞાતિ બન્ધુ વળાવડ નિવાસી શ્રીયુત વાલજી દેવશંકર મહેતા તરફથી આપવામાં આવ્યો છે તેથી તે બન્ધુને અમો આ ટાંકણે સવિનય આભાર માનવાની રજા લઈએ છીએ.

આ પુસ્તક છપાવવા માટે પ્રેસમાં ગયા પછી, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અમોને અમારા જીવનના શુભાશુભ પ્રસંગો પ્રાપ્ત થવાથી સમયની પ્રતીકુળતા વધી હતી, તેથી મુદ્ર

વિગેરે તપાસવામાં કોઈક ઠેકાણે ભૂલો રહી ગઈ હોય અને તેથી વાક્યના અર્થમાં ફેરફાર થઈ જતો હોય તો તે માટે અમો વાંચકોની ક્ષમા આહીએ છીએ, અને સુધારીને વાંચવા ભલામણ કરીએ છીએ.

દરેક પુસ્તક ખુદ પડતાં તેની કોઈક પ્રસ્તાવના રજૂ કરવી એવો રવૈયો પડી ગયેલ હોવાથી, પ્રસ્તુત લેખના સંબંધમાં પણ અમારે કોઈક વાંચકો વાંચે તે પહેલાં પ્રસ્તાવ રજૂ કરવો જોઈએ આ લેખમાં લેખકે અનુક્રમે ઔદિચ્યોની ઉત્પત્તિથી માંડી, પ્રાચીન માધ્યમિક અને અર્વાચીન સ્થિતિનું પુરેપુરું ભાન કરાવ્યું છે, અને સાથે સાથે વર્તમાનમાં શું ? સુધારા જોઈએ, તે પણ વર્ણવવાને લેખક કાળજી પૂર્વક ચુકેલ નથી, વળી પ્રાચીન કાળમાં આપણા પૂર્વજો રૂપિ મુનિઓમાં ધાર્મિક સંસ્કારો કેવા હતા ? તે કલ્પના શક્તિથી પરંતુ સત્યથી વેગળા ન જઈ, વર્તમાન ઉદિચ્યોને ધરો લેવા લાયક મુકાબલો કરી રજૂ કર્યો છે, તે ખરેખર આદ્યુ જતું પ્રહસતેજ પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા દરેક હૃદયને સચોટ છાપ પાડે તેવા છે.

આ લેખમાંના લેખકના મુકાબલાથી વર્તમાન સ્થિતિનું ભાન કરાવનારા કેટલાક વિચારો (શબ્દો) ઘડીભર કેઈ વ્યક્તિ પરત્વે મળી લે તો મનાય, અને ટીકા રૂપ કરવા લાગે તેવા હશે. પરંતુ તે સામાન્ય, સામાજિક અને સત્ય હોવાથી કોઈએ વ્યક્તિ પરત્વે અંગત મની લઈ, માહું લગાડવાનું નથી પરંતુ તેથી ઉલટું વર્તમાનના આલુ દોષો-માંથી બેહુ મુક્ત કેમ થવાય ? તેમ ઈચ્છી, ગુણગ્રાહી થવાનું છે.

ઐદિવ્ય જ્ઞાતિના ઇતિહાસિક સાહિત્યમાં “ ઐદિવ્ય પ્રકાશ ” નામના બે ગ્રંથો છે, તેમાંનો એક અસલ કે જે ગુર્જર નરેશ મુળરાજ સોલંકીના વખતનો છે તે ઉપરથી ખરો આધાર લઈ શકાય, અને બીજો ગ્રંથ હમારા વખાના ત્રવાડી-બધેકાની પાટી (જમીન) કે જે અગાઉ વળા સ્ટેટની જપતીમાં હતી, તે વખત દરમિયાન તે વખતના સ્ટેટ કારભારીએ પાટીને હિસાબે છપાવેલ છે. પરંતુ તેમાં કાળ જતાં ભવિષ્યમાં વળામાંથી જમીન ઉપરના ગ્રાહ્યોના હકો ઉડી જાય, તેવા પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હોય એવું જણાય છે. માટે તે ગ્રંથ જ્ઞાતિના ઇતિહાસિક સાહિત્ય તરીકે નિરૂપયોગી છે એમ અમારું માનવું છે.

આ લેખ લેખકે સાદી અને સરલ ભાષામાં સંભળ પુર્વક લખેલો હોવાથી સાધારણ લેખ પશુ સહેલાઈથી વાંચી અને મનન કરી શકે તેમ છે તેથી ઐદિવ્ય જ્ઞાતિ બન્ધુઓ ઉપરાંત ઐદિવ્ય જ્ઞાતિ ભગિનીઓને પણ આ લેખ એકવાર ખાસ સંપૂર્ણ વાંચી જવા અમે આગ્રહ પુર્વક વિનવીએ છીએ.

ઉપસંહારમાં આ પ્રસ્તાવના પુરી કરતાં જણાવવાની રજા લઈએ છીએ કે આ મંડળ તરફથી યોજાયેલી નિબન્ધ માળાના પ્રકટ થતાં દરેક પુસ્તકો જ્ઞાતિ બન્ધુઓ અને બહેનો વાંચી અને તેમાંથી કંઈને કંઈ મેળવશે તો મંડળે અને લેખકે કરેલો પ્રયાસ કંઈક અંશે સફળ થયે! ગણુશે. અસ્તુ:

જાં અં વળાકર ત્રિવેદી,
લક્ષ્મીશંકર ગોપાળજી બધેકા,
નિબન્ધમાળા પરિક્ષક કમિટીના સભ્યો.

લેખક
રા. રા. ભાઈશંકર ગાપાળજી મહેતા.



વળાવડ નિવાસી
જન્મ સ વત ૧૯૫૨ થોશ વહી ૦))

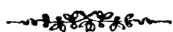
શ્રીકૃષ્ણ પ્રેસ, મુંબઈ ૨.

શ્રી “વળા ઔદિચ્ય સહસ્ર જ્ઞાતિહિતવર્ધક મંડળ” મુંબઈ.

॥ ૐ ॥

॥ શ્રીસદ્ગુરવે નમઃ ॥

“પ્રાચીન અને અર્વાચિન આપણો ઔદિચ્ય
જ્ઞાતિની સ્થિતિનો મુકાબલો અને તેમાં
હાલ થવા જોઈતા સુધારા.”



લેખક:—ભાઈશંકર ગોપાલજી મહેતા. મુ. વલાવડ.

પ્રવેશ.

સત્યાન્નાસ્તિ પરો ધર્મઃ સત્ય સિવાય અન્ય કોઈ ધર્મ નથી
પ્રત્યેક ધર્મ માત્ર સત્ય વસ્તુ શોધવાને માટેજ સ્થાપવામાં આ-
વ્યાછે. સત્યના પાયા ઉપરજ દરેક ધર્મ રચાય છે. ઇશ્વર જે
સત્ય છે નિત્ય છે તેને મેળવવા માટેજ મનુષ્યો જુદા જુદા
ધર્મમાં દાખલ થાયછે. ગમે તે સંપ્રદાયનો માણસ પછી તે બ્રાહ્મ-
ણ હો કે વશિષ્ઠ હો; હિંદુ હો કે મુસલમાન હો; પારસી હો કે
ચાહુદી હો; જૈન હો કે બુદ્ધ હો; ખ્રીસ્તી હો કે કોઈ તેવાજ બીજા
સંપ્રદાયનો હો; પરંતુ જો તે સત્ય પરાયણ રહી પોતાનું જીવન
સત્યમાંજ વ્યતીત કરે તો તે સહેલાઈથી પરમાત્મપદનો અધિ-
કારી થઈ શકે કારણ કે જેમ જેમ જુદી જુદી સંસ્થાના જળ
એક અગાધ મહાસાગરમાંજ વિરમેછે તેમ જુદા જુદા ધર્મો
દ્વારા આત્મા, અનંત, અવિનાશી, અવ્યય અને સત્ય સ્વરૂપ પર-
માત્મામાંજ સ્થિર થાયછે. સત્ય એ સ્વર્ગીય સદ્ગુણ છે અને તે
પ્રભુનો પોતાનો ખાસ ગુણ છે. સત્કર્મ, સદ્વિચાર, સદ્ગ્રાણી એ
સર્વે તે દિવ્ય ધામ-સ્વર્ગીયસ્થાન તરફ લઈ જનારાં સાધન છે.
તેથી પ્રભુના ઉપાસકો એ—સત્યના શોધકોએ—સ્વર્ગના મુમુક્ષોએ
સત્યના ઉપાસક થવું જોઈએ સત્યને માટે પોતાનાં સર્વસ્વનો
લોગ આપવો જોઈએ. સત્ય જોલતાં કદાચ અપકીર્તિ થાય—સત્ય

આચરતાં કદાચ વિધેનો નહે તોપણ સત્ય વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરતાં કદાપી અચકાવું નહિ. જન સમુહની દૃષ્ટિએ સત્ય ખડું કરતાં અસહ્ય સંકટો ઓડારવા પડે તો તે ઓડારો, આત્માનું બલિદાન આપવું પડે તો તે આપો પરંતુ સત્ય માર્ગથી પતીત થાઓ નહિ. સત્યમાં વિશ્વાસ રાખો, શ્રદ્ધા રાખો. સત્યમેવ-જયતે !

આ નિબંધ લખવામાં અને આપણી અર્વાચીન સ્થિતિનું ચિત્ર આલેખવામાં અને તેના સુધારામાં મને જે વિચારો સત્ય લાગ્યા છે તે મેં જ્ઞાતિ સમક્ષ રજુ કર્યાં છે. તેમાં કેટલાક વિચારો એવા પણ હશે કે જે અમુક કુટુંબ અથવા વ્યક્તિને તે પોતાને માટે છે એમ ધારવાનું મન થાય પરંતુ તે વિચારો મને સત્ય જણાય છે અને સત્ય પ્રગટ કરવું તે મારો પવિત્ર ધર્મ છે એમ સમજી જ્ઞાતિ જનોની પીછાન માટે આ નિબંધમાં દર્શાવ્યા છે.

આ જમાનો આગળ વધવાનો છે દરેક દેશ આગળ વધે છે. આપણે આર્થિક વર્ત પણ કાચબાની ગતિથી ગમન કરે છે. તે સર્વની સાથે આપણી ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ પણ કીડીની ગતિથી ચાલવા લાગી છે. સુધારાનો મહાન સમુદ્ર તેને તરવાનો છે. સમુદ્ર પટ ગમે તેટલો લાંબો હોય છતાં જે પુલનું સાધન હોય તો કાડીપણ તે પટ સુગમતાથી તરી જાય છે. આપણી જ્ઞાતિને તારવા માટે સુધારાની યોજનારૂપી પુલ આપણે આ નિબંધ દ્વારા બાંધશું અને તે સાધનની સાહાય્યથી આપણી જ્ઞાતિને નિર્દિષ્ટ સ્થાને લઈ જશું હવે જેટલો સમય વ્યતીત થાય છે તે નિર્ઘર્ક જાય છે માટે ચાલો આપણે મુળ વિષયમાં પ્રવેશ કરીએ.

શા માટે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાંજ સુધારો?

ઔદિચ્ય જ્ઞાતિનું પ્રત્યેક ઉત્સાહી, હિતચિંતક અને યુવાન હૃદય એક અવાજે ઝણઝણી ઉઠે છે અને સખ્ત શખ્દોમાં સિંહ ગર્જના કરી એક બાબુથી પોકાર કરે છે કે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિના સ્ત્રી પુરૂષો જાગૃત થાઓ તમારી ઘોર નિંદ્રા ત્યજો; મીંચેલા નેત્રો ખોલો અને જુઓ કે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિની ઉન્નતિનો ઉપાકાળ કેવો ખીલ્યો છે? થોડા સમયમાં સુર્યોદય થશે. નવીન પ્રકાશ, નવું

ચૈતન્ય, નવી જાગૃતિ અને નુતન ભાવનાઓ ઔદિચ્ય જ્ઞાતિસૃષ્ટિમાં પ્રસરશે એ દિવ્ય પ્રકાશમાં આપણી જ્ઞાતીના વૃક્ષો-પુરૂષો પ્રકાશિત થશે; દર્શનમાત્રથીજ હૃદયના મલીન ભાવો નષ્ટ કરી હૃદયમાં નિર્મળતાનો પ્રવાહ વહેવરાવનતરી શાંત અને રમણીય ઔદિચ્ય જ્ઞાતિની વેલીઓ-સ્ત્રીઓ-દેવીઓ વીરાંગનાઓ નવ પદ્મવિત થશે ઉછરતા પોષાતા-ભાવિઆશાઓની સફલતાની ઝાંખી આપતા નાના રોષાઓ જ્ઞાતિના બાળકો નવીન વિચારોથી પોષાશે-નવીન આનંદમાં ખેલશે પરંતુ તે પૂર્વે આ ઉષાકાળનો સંપુર્ણ લાભ લઈ, આત્મ સુર્યનો પ્રકાશ ઝીલવાને સમર્થ થાય તેવાં સંસ્કારી હૃદય તૈયાર કરવા માટે સત્ય અને સાત્વિક સુધારો ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાં શરૂ કરો ખીજી બાજુથી જ્ઞાતિ સુધારક માસિકો સુધારણા માટે નેતાઓને મજબુત ચાવી આપી રહેછે; વળી ત્રીજી બાજુથી જ્ઞાતિના જુદા જુદા મંડળો જ્ઞાતિ સુધારાના વ્યવહારૂ ઉપાયો યોજેછે; ત્યારે આ બધી પ્રવૃત્તિ શામાટે? શામાટે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાંજ સુધારો? એવા પ્રશ્નો પુછાયછે. જ્યારે સમસ્ત હિંદ રાષ્ટ્રિય ભાવનાથી ઉછળી રહ્યોછે; રાષ્ટ્રિય ચૈતન્ય હિંદના સર્વ ભાગમાં રેડાઈ રહ્યુંછે; સ્વરાજ્યનો મોંઘો મંત્ર દરેક સ્વદેશ પ્રેમી હૃદય ગળવી રહ્યુંછે; સ્વરાજ્યના જન્મ સિદ્ધ હકકની કાયદેસર માગણી કરતાં મીંડીલીક મીસીસ એનીબિસાંટ મીંડીલીઆ અને મીંડીએડ્ડેલ જેવા મહાત્માઓ નજર કેદ થયા હતા અને સ્વરાજ્યના પોકારો કરી બહેરા કાનોને જાગૃત કરનાર દૈનિકપત્રો “કોનીકલ,” “ન્યુધન્ડીઆનુ વાંચન વાંચતાંજ સર્વ દેશભક્ત-હૃદય બળભળી રહેછે! જ્યારે સર સુપ્રમહ્યઆયર જેવો બાહાદુર યોધો “હું” મારી લડત બંધ કરીશ નહિ” એવા વીર વાક્યો ઉચ્ચારેછે અને જ્યારે હિંદના સિંહપુત્રો હિંદમાતૃત્વા ચરણમાં પોતાની સેવાઓ અર્પી રહ્યાછે ત્યારે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ શામાટે પોતાનોજ સુધારો ચાહેછે? શામાટે તેઓ હિંદની રાજકીય ચલવળમાં ઉત્સાહભર્યો ભાગ લેતા નથી એવા પ્રશ્નોપણ સ્વભાવિક રીતે પુછાયછે. જ્યારે ગુર્જરી દેવીના પુત્રો “ભારતંછે અમ પ્રાણ” “ચીરો અમારું હૃદય એમાં કોતરી છળી હિંદની, લોહી તણા પણ ણિંદુઓમાં ભાવના ભરી હિંદની” આવાં રાષ્ટ્રિયભાવના સ્ફુરાવતાં ગીતો ગાવા લાગ્યાછે; ત્યારે ઔદિચ્યો

શામાટે મુંઝા રહેછે? પોતાની જ્ઞાતિમાંજ શામાટે ગડમથલ કરેછે? એ પ્રશ્ન પણ પુછાયછે. તેનો પ્રત્યુત્તર આ પ્રમાણેછે:-આધ્યાત્મિક જ્ઞાન, પવિત્રતા અને સાત્વિકતામાં કોઈ પણ દેશ હિંદુસ્તાન જેટલો સુવિખ્યાત નથી. આવો ઉમદા ભંડાર સાચવી રાખવા માટે હિંદુસ્તાન મગરૂર છે. વિશ્વના ઇતિહાસમાં કેટલીએક પ્રજાઓ જન્મ પામીછે અને નાશ થઈછે. પ્રાચીન સમયનું ગ્રીસ કયાંછે? પ્રાચીન રોમ કયાંછે? સર્વ દેશો જન્મ પામ્યા અને પાપમાલ થયા તેઓનું નામ નિશાન પણ રહ્યું નથી. ત્યારે આપણો હિંદુસ્તાન, સુવર્ણની ભુમિ હિંદ, રૂપિકુમારોની જન્મદાતા ભુમિ હિંદ, રામકૃષ્ણાદિ જેવા મહાન અવતારોને પોષનાર હિંદ સેંકડો, હજારો, લાખો બંદકે કરોડો વર્ષ થયાં જેવીને તેવીજ સ્થિતિમાંછે. તેનું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન જેનું ને તેવું તાબું અને સંગીન છે. મીસીસ બિસાંટ અને ખીબા ઘણાઓનું માનવું એમ છે કે હવે પછીના જમાનામાં હિંદ અને હિંદની પ્રજા આધ્યાત્મિક શિક્ષણમાં સર્વ દેશો કરતાં આગેવાની ભર્યા ભાગ ભજવશે હવે પછીના યુગમાં હિંદુસ્તાન એક નહેર બનશે, જે દ્વારા અન્ય સર્વ દેશોને હિંદના ઉચ્ચ શિક્ષણનો પ્રવાહ મોકલવામાં આવશે. હિંદ સર્વ દેશોનો શિક્ષક થશે. તેથી જો હિંદના સામાજિક, ધાર્મિક અને રાજકીય બંધારણમાં જણાતા સડા દુર કરવામાં આવશે તોજ હિંદ ઉપરોક્ત સ્થાને જઈ શકશે. આ સિદ્ધાંતને અનુસરી હિંદના અસંખ્ય પુત્રો સેવાક્ષેત્રમાં બહાર પડ્યાછે અને કાર્યક્ષેત્રમાં ધુમવા લાગ્યા છે. હિંદની સર્વ-જ્ઞાતિમાં ઐદિવ્યોનું સ્થાન ઉત્તમ છે. સર્વજ્ઞાતિના મણીરૂપ ઐદિવ્ય જ્ઞાતિ મનાય છે. ઐદિવ્યો વિદ્યા, પવિત્રતા, સાત્વિક જીવનાદિ સદગુણો માટે મગરૂર બનેછે. ઐદિવ્ય જ્ઞાતિમાં બગાડો જોઈએ તે કરતાં વધારે ધુસી ગયોછે, પરંતુ હજી સુધી તેઓમાંથી વિદ્યાનું તેજ નષ્ટ થયું નથી. જ્યારે ઐદિવ્ય જ્ઞાતિ સુધારાનો વિનય ધ્વજ ફરકાવશે, જ્યારે ઐદિવ્યો ધાર્મિક સ્થિતિમાં માથું મારતા થશે, જ્યારે ઐદિવ્યો નીતિના ઉંડા રહસ્યો ઉકેલતાં શીખશે, જ્યારે ઐદિવ્યો રાજ્ય ચળવળમાં ભાગ લેતા થશે રાજકીય સ્થિતિનો ચિતાર આલેખવા દેશવિદેશ વિચરવા લાગશે, ત્યારેજ હિંદનો-હિંદની સર્વ જ્ઞાતિનો ઉદ્ધાર થશે. જ્યારે ઐદિવ્યો

ગુમાવેલાં ઉપદેશકના પુન્ય સ્થાનને પુનઃ પ્રાપ્ત કરશે અને તત્વજ્ઞાનના આંદોલનો સમસ્ત હિંદમાં પ્રસારશે ત્યારેજ હિંદનો સુધારાનો માર્ગ સરલ થશે જ્યારે સંખ્યાબન્ધ ઔદિચ્યો પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરતા થશે, પોતાની જ્ઞાતિમાં સુધારે કરવાની આવશ્યકતા સ્વીકારશે, સુધારાના વ્યવહાર પગલાં ભરતા થશે ત્યારેજ ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાંજ શામાટે સુધારો? એ શબ્દો બોલનારની વાચા બંધ થશે અને પ્રથમ ઔદિચ્ય જ્ઞાતિને સુધારવાની અગત્ય તેઓ કબુલ કરશે પરંતુ એક બે ઔદિચ્યો આ કાર્ય કરી શકશે નહિ હજારો ઔદિચ્યોએ તેમાં ફાળો આપવો પડશે ગૃહગૃહમાંથી સુધારક જન્મવો જોઈએ માટેજ ઔદિચ્ય જ્ઞાતિની આશા દેવીઓ અને બંધુઓ! તમારી જ્ઞાતિને સુધારાના શિખરે પહોંચાડવામાં તમારા તન, મન અને ધનની છુટથી લહાણી કરો. તમારી જ્ઞાતિની ઉંડી લાગણી તમારા દીલમાં ધરો તમારી જ્ઞાતિના દુઃખે દુઃખી થતાં શીખો બંધુઓ બોલો! બોલો! એક અવાજે બોલો! ઔદિચ્ય જ્ઞાતિનો જય!

શામાટે મુકાબલો?

આ નિબંધમાં આપણી પ્રાચીન અને અર્વાચીન સ્થિતિનો મુકાબલો દર્શાવ્યો છે. પ્રાચીન સ્થિતિનું ભાન અત્યારના ભોજન-વિલાસી ઔદિચ્યોને કરાવવાથી તેઓ પોતાનું આધુનિક સ્થાન જાણતા થશે. આપણા પુર્વજોની ધર્મભાવના નિર્દોષીપણું, નિરહંકારીપણું, નૈતિકબળ, વિદ્યાનું તેજ અને શક્તિ, અને પુન્યનીયતાનું દશ્ય અવલોકતાં અત્યારના ઔદિચ્યો કદાચ જાગૃત થાય. પ્રાચીન ગૌરવના અભિમાનથી ઉશ્કેરાઈનેજ હિંદ અત્યારે તે સ્થિતિ યોજવા પ્રયત્ન કરે છે. પ્રાચીન ઇતિહાસદ્વારાજ મનુષ્યો પોતાની અર્વાચીન નિર્બળતા જાણી શકે છે અને તેને ખસેડવા કટિબદ્ધ થાય છે. બે વસ્તુનો મુકાબલો કરવાથીજ એક વસ્તુની સખળતા અને ખીજની નિર્બળતા જણાય છે. વિગ્રહના સમયે ભાટ ચારણો આપણા રાજ્યોને તેઓના પુર્વજોના બહાદુરીભર્યા દૃષ્ટાંતોથી શુરાતન ચઢકાવતા, તેમની ખામી દર્શાવતા અને રણસંગ્રામમાં નીડર થવા પ્રેરતા તેવીજ રીતે પ્રાચીન સમયના ઔદિચ્યોનું

વૃત્તાંત ચિતરવાથી અને અર્વાચિન સમય સાથે તેનો મુકાબલો કરવાથી આપણી ખામી આપણને જણાશે દરેક ઐદિચ્યની પવિત્ર દ્રશ્ય એ છે કે આ ખામી જાણી તેઓએ બેસી રહેવાનું નથી પરંતુ તેને દુર કરવાના ઉપાયો હાથ ધરવા જોઈએ

ઐદિચ્ય ઉત્પત્તિ.

ઐદિચ્યોની ઉત્પત્તિ માટે ઐદિચ્ય જ્ઞાતિના સાહિત્યમાં “ઐદિચ્ય પ્રકાશ” સિવાય અન્ય કોઈ પુસ્તક હોય તેવું મારા જાણવામાં નથી તેથી ઐદિચ્યની ઉત્પત્તિ માટે આપણે તે પુસ્તકનો આધાર લેવો ઉચિત છે. તેમાં લખ્યું છે કે “પ્રાહ્મણે પોતાના મુખમાંથી પ્રાહ્મણ ઉત્પન્ન કર્યા તેથી પ્રાહ્મણો ઇશ્વરના મુખ સમાન છે. સર્વ અંગમાં મુખ શ્રેષ્ઠ છે તેમજ પ્રાહ્મણો સર્વ વર્ણમાં શ્રેષ્ઠ છે આજથી અઢી હજાર વર્ષ ઉપર પ્રાહ્મણોની એકજ ન્યાત હતી, અને ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય સાથે કન્યાવ્યવહાર તથા લોજન વ્યવહાર ચાલતો; પરંતુ ત્યાર બાદ કુસંપ, અવિદ્યા અને અધર્મે તેઓમાં વાત્સ કર્યો જેથી પ્રાહ્મણોની ઘણી ન્યાતો થઈ તેની શરૂઆત એક ન્યાતમાંથી ત્રણ થઈને થઈ, ૧ માથુર, ૨ માગધ ૩ કાન્યકુબ્જ એટલે કનોજીઆ પ્રાહ્મણોનું અસલ સ્થાન ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં કનોજ હતું. તે રાજ્ય તુટ્યા પછી તેઓ જે દેશમાં ગયા તે તે દેશના નામ પરથી તેઓની ન્યાતો થઈ શંકરાચાર્યના સમયમાં પ્રાહ્મણોની દશ ન્યાતો હતી. મહારાષ્ટ્ર, આંધ્ર, દ્રાવિડ કર્ણાટક અને ગુજરાત એ પાંચ દેશના પ્રાહ્મણો દ્રાવીડા કહેવાય છે. કાશ્મીર, કનોજ, ગૌડદેશ, ઉત્કળ દેશ અને મૈથિલ દેશ એ પાંચ દેશના પ્રાહ્મણો ગૌડા કહેવાય છે. વિષ્ણુ લક્ષ્મીનો વિવાહ થયો ત્યારે શ્રી માળનગર વસાવનાર રાજાના સમયમાં કેટલાક સ્થાન પરથી પ્રાહ્મણો બોલાવ્યા તેમની સંખ્યા ૫૦૦૦૦ હતી પ્રથમ પુત્ર ગૌતમની કરવી ઠરાવવાથી એ ૫૦૦૦૦ માંથી ૫૦૦૦ રીસા ધીને સિંધુ નદી તરફ ઉત્તરમાં ગયા આ પ્રમાણે ઉત્તર હિંદ અને ગુજરાતમાં પ્રાહ્મણો છવાયેલા હતા ત્યાર પછી પાટણના મુળરાજે ઉત્તર દિશાના પ્રાહ્મણોને બોલાવીને ચીહોરની સાથે ૧૫૦ ગામ અને સિંધપુરની સાથે ૧૦૦ ગામ દાન આપ્યા તેઓ સહજ

ઐદિચ્ચો કહેવાયા અને જે આ રાજનું દાન ન લેવાના વિચારથી ટોળું વળીને બેઠા તે ટોળકીઆ કહેવાયા નીચેના સ્થળેથી તે બ્રાહ્મણો આવ્યા હતા ગંગા યુમનાના સંગમથી ૧૦૫; વ્યવના શ્રમથી ૧૦૦; કાન્યકુબ્જથી ૨૦૦; કાશીથી ૧૦૦; કુરુક્ષેત્રથી ૨૭૨; ગંગાદ્વારથી ૧૦૦; નૈમિત્તારણ્યથી ૧૦૦; પાછા કુરુક્ષેત્રથી ૧૩૨૦ કુલ ૧૧૦૯ બ્રાહ્મણો ઉત્તર દિશામાંથી આવ્યા માટે તે સહસ્ર ઐદિચ્ચ કહેવાયા તેના સીંહોરા, સિદ્ધપુરા અને ટોળકીઆ એમ ત્રણ ભાગ થયા આ સ્થળે મોટી શંકા એ થાય છે કે ગુજરાતમાં શ્રીમાળી, નાગર તથા અન્ય બ્રાહ્મણો હોવા છતાં મુળરાજે ઉત્તર દિશામાંથી બ્રાહ્મણો શામાટે બોલાવ્યા તે શંકાનું સમાધાન એ છે કે ગુજરાતમાં વિદ્વાન બ્રાહ્મણો ન હતા તેથી મુળરાજે ઉત્તરમાંથી વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પાત્ર બેઠું તેડાવ્યા હતા. શાકે ૯૨૪ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ ગુરુવારે ઉપર જણાવેલા બ્રાહ્મણોને ઉપરના ગામે દાન મળ્યા ત્યારથી તે ગામેમાં ઐદિચ્ચ ની વસ્તી થઈ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ૧૧૦૯ બ્રાહ્મણોના સાથે તેના સગાવહાલા તથા મિત્ર વર્ગ મળી ૧૦૦૦૦ ખીજા પણ આવ્યા. તે ઉપરના ત્રણ ભાગમાં અનુકુળતા પ્રમાણે બેડાયા ત્યાર પછી જેમ જેમ નવા શહેરો અસ્તિત્વમાં આવવા લાગ્યા તેમ તેમ ઐદિચ્ચ તેતે શહેરમાં વસવા લાગ્યા ક્રમે ક્રમે તેઓમાં કુસંપ વધ્યો તેઓના ઘણા વિલાસો થયા અમુક ઘરના ઘોળ બાંધી તેઓ રહેવા લાગ્યા તમામ ઐદિચ્ચોની કુલ વસ્તી ૧૫૦૦૦૦ તથા ઘરોની સંખ્યા આશરે ૩૦૦૦૦ હશે ઐદિચ્ચોની એક જ્ઞાતિ થઈ તેજ સૈકામાં તેમાંથી સીંહોરા સિદ્ધપુરા અને ટોળકીઆ એમ ત્રણ જ્ઞાતિ થઈ ૧૩ મા સૈકામાં સિદ્ધપુરા અને સિંહોરા બુદ્ધા પડ્યા ૧૫ મા સૈકામાં કુસંપ બહુ ફેલાયો અને ૫૦૦ વર્ષમાં એક ન્યાતની પંદર ન્યાત થઈ આ પ્રમાણે અત્યારના ઐદિચ્ચો ની હાલની જ્ઞાતિ ઉતરી આવેછે.

પ્રાચીન મહત્વ

જ્યારે જ્યારે આપણે પ્રાચીન સમયના જ્ઞાતિ રિવાજ સંપ્રદાય બંધારણ કે સ્થિતિનો ઉદ્દેશ કરવો પડશે ત્યારે આપણે નિરૂપાયે

કલ્પનાની હવામાં ઉડવું પડશે કારણ કે પ્રાચીન સમયનું યથા સ્થિતિ વર્ણન ખડું કરનારા પ્રાચીન સમયનું મહત્વ પ્રગટ કરનારા ઇતિહાસો વાર્તાઓ કે નવલકથાઓ આપણા સાહિત્યમાં ખીલકુલ છેજ નહિ પરંતુ એ પ્રાચીન કલ્પનામાં ઉડતાં સત્યનું વિસ્મરણ ન થાય તે પણ ધ્યાન રાખવું પડશે ચાલો ત્યારે ઉડો, પેલા રુષિઓના અશ્રમ તરફ જે રુષિમુનિનાં આપણે બાળકો હોવાને દાવો ધરીએ છીએ તે આપણા વડિલોના આશ્રમમાં પ્રવેશ કરે કુદરતની કૃતિથી શોભાયમાન અને સંસારિક ભયંકર વાયુના ઝપાટાથી દુર આવેલા આશ્રમોમાં જોડેલા રુષિ રુષિપત્ની અને રુષિકુમારો નિહાળો સમીપ વહેતી સરિતાના તીર ઉપર સ્તન સંધ્યામાં મચી રહેલા તે આશ્રમમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીને જુઓ આશ્રમોનું કાર્ય આનંદથી આટોપતી, પતિ સેવામાં તલ્લીન બનેલી સુદ્રઢ મજબુત અને ઉત્સાહી રુષિ પત્નીનાં ચરણક્રમણમાં તમારા મસ્તક ઝુકાવો! ધ્યાનમાં જોડેલા પરમાત્માની અખંડ જ્યોતમાં આત્માને લીન બનાવતા પરમાત્માનો શાક્ષાત્કાર અનુભવતા રુષિએ ને વંદન કરે પુણું દમામમાં રથમાં બિરાજી ત્યાં આવેલા નરપતિઓ તે રુષિઓનાં ચરણમાં દંડવત પડેલા છે તે દ્રશ્યને જુઓ, અને રાજાઓ પોતાનું આધિપત્ય ત્યજી જે રુષિઓનું આધિપત્ય સ્વીકારે છે તે રુષિઓની મહત્તાનો ખ્યાલ કરે. પાસેના વિશાળ વડવૃક્ષ નીચે વેદમંત્રના અભ્યાસમાં તલ્લીન થએલા વિદ્યાર્થીઓનો વેદોચ્ચાર સાંભળી તમારાં હૃદયને પવિત્ર બનાવો. નૈસર્ગિક વૈરભાવના ત્યજી પર્ણકુટી પાસે સાથે જોડ કરતાં સિંહ અને મૃગલાંને જુઓ. તે ઉપરથી તમારા વડિલોની આત્માની ઉદારતા અને ઉચ્ચ ભાવનાની કલ્પના કરે જેના વંશમાંથી આપણે ઐદિચ્ચો ઉતરી આવ્યા છીએ તે મહાન રુષિઓની પ્રાચીન મહત્તા સાથે આપણી આધુનિક સ્થિતિને સરખાવો અને શરમાઓ. જે બ્રહ્મરુષિએ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને છાતીમાં લાત લગાવવા સાંહસ જોડ્યું હતું તેજ રુષિનાં કુળમાં જન્મેલાં ભાર્ગવ ગોત્રી ઐદિચ્ચોનાં પાતળાં અને લથડતા શરીરો સામું જુઓ, અને શરમ શરમના પોકારો કરે. ગૌતમ, કૌશિક, પારાશર, ભાર્ગવ, કશ્યપ, ગર્ગ, વત્સસ ભારદ્વાજાદિ ગોત્ર ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે

તેઓ તે તે નામ ધારી ઋષિઓના વંશમાં જન્મતા હોવાથી તેઓનું જોત્ર તે તે ઋષિઓનાં નામ ઉપરથી રાખવામાં આવ્યું છે. બ્રાહ્મણોના પ્રાચીન મહત્ત્વ વિશે જેટલી સ્તુતિ કરીએ છીએ તેટલી ઓછીજ છે. કારણકે સર્વવર્ણમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતી બ્રાહ્મણ કોમ કેટલી મજબૂત હોવી જોઈએ તેઓનો ખ્યાલ કરવો બાળકને પણ સહેલો છે. શ્રી વર્ણાનાં બ્રાહ્મણો ગુરુઃ । એ વાક્ય અસ્તિત્વમાં લાવવા માટે બ્રાહ્મણો પાસે કેવું સામર્થ્ય હશે તેનો ખ્યાલ, વાંચક, તું પોતેજ કરી લેજે એ બ્રાહ્મણોમાં અગ્રગણ્ય મનાતી ઐદિવ્ય જ્ઞાતિની મહત્તાની વાતજ શું કરવી જે મહત્ત્વથી આકર્ષાઈ મુળરાજે ઉત્તરમાંથી બ્રાહ્મણોને જોલાવ્યા તે મહત્ત્વના સંબંધમાં ઐદિવ્ય પ્રકાશમાં વર્ણન આપ્યું છે. તે અંદિ આપવાથી મને ખાત્રી છે, કે ઐદિવ્યો પ્રાચીન મહત્તા વિશે કંઈક વિચાર બાંધી શકશે. તે આ પ્રમાણે છે:—ઐદિવ્યોની તપસ્યાની સિધ્ધિ રૂપ મોટા પ્રભાવથી ઈંદ્રાદિ દેવતાઓ પણ ભય પામે છે, તેમજ આચાર, વિદ્યા અને સર્વ ચતુરાઈથી બ્રહ્મરૂપિત પણ તેમના શિષ્ય પેઠે જોવામાં આવે છે પુર્વ, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ તેમજ બીજી દિશાઓમાં રહેનારા મોટા મુનિજનો પણ આ બ્રાહ્મણો બાળકો હોવા છતાં તેમની બરોબરીને પામતા નથી એ સત્યજ છે પ્રકાશ આપતા ચંદ્ર સમાન કાંતિવાળા આ બ્રાહ્મણો જે સામે ટોળું વળી જોડેલા છે તે ટોળકી આ છે. એ ઉત્તમ ઐદિવ્યો પૃથ્વી ઉપર ધર્મકરવામાં શ્રેષ્ઠ છે. તે વચ્ચે ઐદિવ્યોજ ઋષિ કહેવાતા. સિદ્ધપુરમાં ઐદિવ્ય બ્રાહ્મણો વસ્યા પછી તે સ્થાનનું મહાત્મ્ય પણ તપવિદ્યાના બળે ઘણું વધ્યું જણાય છે. ॥ આ પ્રાચીન મહત્ત્વ પુનઃપ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસો આદરવાના છે. ઐદિવ્યોએ પોતાનાં મુખ પ્રાચીન તરફ વાળવાનાં છે અને પ્રાચીન આદર્શોને વળગીનેજ જીવન યાત્રા કરવાની છે.

જ્ઞાતિ બંધારણ

પ્રાચીન:—પ્રથમ આખું જગત બ્રહ્મમય હતું, ત્યાર પછી બ્રહ્માએ બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય, ક્ષત્રિય અને શુદ્ર એમ ચાર જ્ઞાતિને જન્મ આપ્યો જ્યારે કોઈપણ મનુષ્ય કુદરત વિરૂદ્ધ વર્તન કરે છે ત્યારે તેને તે શુન્દા માટે શિક્ષા કરવા જ્ઞાતિબંધારણ અથવા જ્ઞાતિના

નિયમો રચાય છે. પ્રાચીન કાળમાં જ્યારે માત્ર ચાર જ્ઞાતિઓ હતી ત્યારે દરેક જ્ઞાતિના માણસો કુદરતે રચેલા પોતપોતાના કાર્યમાં મશગુલ રહેતા અને કોઈ દિવસ તે કાર્યમાંથી પતીત થતા નહિ. અને કદાચ થતા તો તે પણ બહુ ભાગ્યેજ તેથી તે વખતનું જ્ઞાતિ બંધારણ બહુ સખત ન હતું. શુદ્ર સિવાયની અન્ય ત્રણ જ્ઞાતિમાં પરસ્પર કન્યા વ્યવહાર થતો. બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિય અને વૈશ્યની કન્યાઓ સાથે વિવાહ કરતા એવા દાખલાઓ આપણા જૂના ગ્રંથમાંથી મળી આવે છે. જગન્નાથ પંડિતે મુસલમાન બાદશાહની કન્યા લવંગી સાથે વિવાહ કર્યો હતો. તે વખતે જો બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાંથી કોઈ વ્યક્તિ કોઈ પણ જાતનું પાપાચરણ કરતો તો માત્ર તેને ચાર ધામની માત્રા કરવાની ફરજ પડવામાં આવતી. વૃદ્ધલજ્ઞ, બાળલજ્ઞ, કન્યાવિક્રયાદિ રિવાજોનો વિચાર સરખો તેઓના મનમાં નહતો. તે વખતે બ્રાહ્મણો માંસાદિ આહાર કરનારા નહતા તેથી જ્ઞાતિ બંધારણની તે સમયે અગત્ય નહતી. પરદેશગમન છુટથી થતું એવું આપણા શાસ્ત્રોથી સિદ્ધ થાય છે માટે પરદેશગમન કરનારને જ્ઞાતિ બહાર મુકવાનો અધમ રિવાજ તે સમયે નહતો. પ્રાચીન કાળમાં જ્ઞાતિ બંધારણ હતુંજ નહિ એમ કહેવામાં કંઈ ખોટું નથી.

માધ્યમિક:-મધ્ય કાળમાં જ્યારે બ્રાહ્મણો હિંદુસ્તાનમાં છવાયેલા ત્યારે દક્ષિણમાં વસતી તેમજ અન્યત્ર વસતી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ એકમાંથી વધારે થવા લાગી પરંતુ તેમાં લોજન વ્યવહાર અને કન્યા વ્યવહાર ચાલુ હતો અને હજી છુટથી તે ચાલે છે. મુગરાજે ઔદિચ્યોને બોલાવી કેટલાક ગામોદાન આપ્યા. અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ઔદિચ્યોની ત્રણ જ્ઞાતિ થઈ તેમાં ટોળકીઆ ઔદિચ્યો સાથે મતફેર પડવાથી તેમજ કુસુંપ વધવાથી તેમની સાથે લોજન વ્યવહાર અને કન્યા વ્યવહાર બંધ થયો પરંતુ અત્યારે લોજન વ્યવહાર ચાલુ છે. સીહોર અને સિંધપુર સંપ્રદાય વચ્ચે તે સમયે દરેક વ્યવહાર ચાલુ હતો પરંતુ થોડા સમય પછી તે પણ બંધ થયેલો જણાય છે. આ પ્રમાણે મધ્ય કાળમાં ઔદિચ્યો જૂદા પડ્યા ત્યાર પછી સીહોર સંપ્રદાયના જ્ઞાતિબંધારણ વિશે જે કંઈ મારા જાણવામાં છે તે આ સ્થાને આપું છું.

સંવત ૧૯૨૨ નું બંધારણ:—

આ બંધારણ મને રા. રા. નરોત્તમ ડુંગનાથજી મહેતા તરફથી મળેલ છે તેથી આ સ્થળે તેમનો આભાર માનવો એ મારો ધર્મ સમજું છું આ બંધારણ જે ભાષામાં જે લખાયું છે તેજ ભાષા આ સ્થળે આપીશ તેમાં “કદ” શબ્દ આવે ત્યારે તેનો અર્થ “કાયદો” સમજવો.

“ સંવત ૧૯૨૨ અંકે ઓગણીસેને બાવીસના જેઠ બીજ વદી બીજ વાર શુક્રવાર તા. ૧૯ મી જૂન સને ૧૮૬૬ અંગ્રેજી રોજે કીલ્લા સીહોર મધ્યે અવદીચ સહુ સ્થ શમવા ઘોળ વાડીની નાત સ્મસ્ત મુખતયાર જાની તથા દવે બને નાત સ્મસ્ત કીલ્લા સીહોર મધ્યે લેળી ભરીને નાતનો સુધારો થાવાનો બંદોબસ્ત નાતની મુખ જૂબાની લઈ સર્વેની રાજી ખુશીથી નીચે લખ્યા પ્રમાણે બાંધ્યો છે. તે સુધારા પ્રમાણે સર્વેને વર્તમાન ચાલવું ને નાતના કદ કોઈએ તોડવા નહિ. કદાચીત નાતના કદ તોડે તો તેને નાત નીચે લખ્યા પ્રમાણે સજા આપે તે ભોગવવી શહી. તેમાં કોઈએ પક્ષપાત થાય નહિ એવો ઠરાવ સર્વેને કબૂલ મંજૂર છે.

૧ પેલી કલમ જે કન્યાનું વેશવાળ કરે તેનો ઠરાવ છે જે વેશવાળનો જઈ એક લેવો નહિ ને કંકુને આંદલે કન્યા દેવી. ઘરેણું નાતરીતનું રૂ. ૬૦) અંકે સાઠનું લેવું તથા લૂગડાં જોડ બે રેશમી નાની જોડ તથા મોટી જોડના લેવા. ગામ જાંપો નાત દસ્તૂરી પ્રમાણે લેવો સદરહુ નાતમાં કોઈ કન્યા વીકચ કરે અથવા બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ કરે તે સદાકાળ નાત બાર રહે સહી. તેમાં કોઈએ પક્ષપાત થાય નહિ. સદરહુ કન્યા પરણે ત્યારે લગન પ્રદક્ષણના રૂ. ૦) પરણાપણાના રૂ. ૦) તથા દોલીને રૂ. ૦) વરનો બાપ આપે નાતની દસ્તૂરી પ્રમાણે આપે ને કન્યાનો બાપ બાબેટ તથા દીવાનો આપે.

૨ કલમ જે કન્યા ઉપર બીજી કન્યા કોઈને દેવી નહિ. ને સદરહુ કોઈને છોડીનીખોટે બીજી કન્યા લાવવી પડે તો આગલી બાઈની ઉમર વરસ ત્રીસને આશરે થઈ હોય ત્યાર પછી બીજી

કન્યા થાયે સહી. પણ આગલી બાઈને રૂ. ૨૫૦) અંકે રૂપીઆ અઢીસેનું ઘરેણું તથા ખાનપાન તથા દાણા ફૂણી તથા કપડાંલતાં તથા રહેવાનું ઘર એ પ્રમાણે આપે ત્યાર પછી બીજી કન્યા લવાએ સહી.

૩ ત્રીજી કલમ જે વિધવા બાઈરીને દાણા તથા લૂગડા હર શાલ તથા રહેવાનું ઘર એવી રીતે સાસરે રહે તો આપવું ને પીયરમાં રહે તો ન આપવું. પણ તેના ચડાં પુલના દાગીના લઈ જવા દેવા તે ગુજરી જાયે ત્યારે તે દાગીના તેના દેર તથા જેઠ તે દાગીના વેચીને તેની ઉત્તરકીયા કરે એ વિધવાની દીકરી હોય તો તેનું વેશવાળ તેના માવતરે થાય સહી અને મોશાળે વેશવાળ થાય નહિ. ઉપર લખેલું ઘરેણું લઈને બાઈ પીર જાય ત્યારે તે ઘરેણાનો બાઈનો હુકક સાસરાનો હુકક નહિ

૪ કલમ ચારમી જે સીહોરથી નાત તેડાવવાના કાગળ બીજા જેઠ શુદ્ધ એકમ ૧ બંધોબસ્ત કરવાના લખ્યા છે. તે તારીખ પછી શોક કન્યા લાવવાના વેશવાળ રદ છે. તે પહેલા વેશવાળ કચું હોય તે રદ કરે તો બન્ને જણ નાતબાર રહે સહી.

૫ કલમ પાંચમી જે આ બંધોબસ્ત કર્યા અગાઉ વેશવાળ થયેલાં હોય ને તેણે રૂપીઆ પહેલા કરવાના લીધા હોય તે ખેર ને પાછળથી રૂપીઆ તથા હારડાદોરડા પછેડી લેવાય નહિ. સદરહુ પહેલી કલમમાં નાત દસ્તૂરી લખીએ તેજ પ્રમાણે લેવું લગન પ્રદક્ષણા વિગેરે.

૬ છઠી કલમ જે કોઈ કન્યા ગરમીની ચાલ, વાઈ અથવા બને આંખે આંધળી વિગેરે મહારોગી હોય તો તે કન્યાનું વેશવાલ કરેલું હોય તો પાંચ નાતીલાંને દેખાડી તે બીજે ઠેકાણે વેશવાળ કરેતો તેની કોઈએ હરકત થાય નહિ. ને રોગી વરનું પણ તેજ પ્રમાણે

૭ સાતમી કલમ જે આપણા ગ્રામણે ગાંઠીયા ભળ્યાની દુકાન થાય નહિ પેંડા બરડીની સુખેથી કરે સહી.

૮ આઠમી કલમ જે દીકરીએ ખેતરવાડી ઘર વેચાય નહિ જાડખીડ સુધ્યાં.

૯ નવમી કલમ જે વિધવા અચ્છીને રહેવાને ઘર આપયું હોય તે ઘર તેનું વેચ્યું વેચાય નહિ તેમ આણેજરૂને અપાય નહિ.

૧૦ કલમ દસમી જે છઠી કલમમાં કન્યા રોગીનું લખ્યું તેજ પ્રમાણે વર રોગી હોય તો કન્યા છોડી દે સહી.

૧૧ કલમ જે પરનાતી લેણું જમવું નહિ તેમ નાતમાં કોઈએ એકાદશાનું ખરચ કરવું નહિ ને ખારમું કરવું.

એવી રીતે બહોબસ્ત થયો ત્યાર પછી ઉપરના બંધારણમાં શીથીલતા થવા માંડી જ્ઞાતિજનો ઉપરના બંધારણ વિરૂદ્ધ વર્તન કરવા લાગ્યા તેથી સંવત ૧૯૫૨ ના કારતક વદ ૧૩ ને શરૂવારે શીહોર પાસે તાંતણીયાં ધરાવાલી ખોડીઆર મુકામે તથા તેજ અરસામાં દિહોર મુકામે નવીન ધારા થયા અને નાતે તે મંજૂર કરેલા છે. પરંતુ શરૂઆતથી જ બન્ને મુકામોના ધારા એક ખીજથી લિન્ન હોવાથી તે લાંબી મુદત સુધી ટકી શક્યા નહીં. (આ ધારા જ્ઞાતીએ જુદા છપાવેલા હોવાથી અત્રે આપવા જરૂર નેઈ નથી).

અર્વાચીન:—આ ધારા પ્રમાણે જ્ઞાતિ જનોએ વર્તવા કબૂલ કર્યું અને થોડા સમય સર્વ કાર્ય નિયમિતપણે ચાલ્યું. પરંતુ તુરંતજ જ્ઞાતિના આગેવાનો જેઓએ ઉપરના ધારા રચેલા તેઓજ તે તોડવા લાગ્યા જ્ઞાતિના અન્યજનો તેમનું અનુકરણ કરવા લાગ્યા ધીમે ધીમે જ્ઞાતિનું બંધારણ ઢીલું પડ્યું જ્ઞાતિમાં છુટથી કન્યાવિક્રય શરૂ થયો બાળલગ્નનો ઝપાટો શરૂ થયો એક ઉપર ખીજ કન્યાઓ આવવા લાગી અત્યારે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ એ માત્ર નામથીજ જ્ઞાતિ રહીછે કંઈપણ અધર્માચરણ કરનારને જ્ઞાતિ તરફનો કાળુ નથી ઔદિચ્યો છુટથી નાલાયક કર્મો કરવા લાગ્યાછે. અખિલ જ્ઞાતિમાં કુસંપનું જોર વધ્યુંછે. કોઈને કોઈની પરવા રહી નથી બાળલગ્ન કરનારને, કન્યાવિક્રય કરનારને, મધમાંસના આહારીને, ખીડી, સીંગારેટ, ખીરકુટ, કોકીનાદિના વ્યસનીઓને,

સવેશ કરનારને અનાચારીઓને ખીલકુલ ભયજ નથી તેઓ સ્વેચ્છાનુસાર કાર્ય કરેછે. છુપી રીતે વિધવાઓ સાથે અનાચાર, કરનાર, વર્ણશંકર જ્ઞાતિ સાથે ભોજન કરનાર, આચાર વિચારને તિલાંજલી અર્પનારને હાલની ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ અપરાધી ગણતી નથી પરંતુ પરદેશ જઈ નવીન ઉદ્યોગ શીખી લાવનાર, અભ્યાસ કરનાર, જ્ઞાતિનું હિતચાહનાર અને નાલાયક છોડરડા સાથે પોતાની પુત્રી ને નહિ પરણાવનારને જ્ઞાતિ અપરાધી ઠરાવેછે. જ્ઞાતિજનો ગુન્હો કરનાર વ્યક્તિને ગુન્હો કરતાં અટકાવતાં નથી પણ ગુન્હો કરવા દઈ તેને રગદોળેછે હેરાન કરેછે. નવીન જ્ઞાતિ સુધારક સંસ્થાઓને તોડીપાડી જ્ઞાતિના પટેલીઆઓ લાડુની પ્રસાદીથી પોતાના ઢમઢાલ પેટ ટાઢાં કરેછે. ટુંકમાં અત્યારે ઔદિચ્ય જ્ઞાતિનું અંધારણુ છિન્ન ભિન્ન થઈ ગયું છે.

સુધારો:-આવા શીથીલ પડેલા ધારાઓને મજબૂત બનાવવા ભેદ્યે આજમાનાને અનુસરતા ઉત્તમ ધારાઓ ઘડી દરેક જ્ઞાતિજનને તે પ્રમાણે વર્તવા સમજાવવું અને દરેક જ્ઞાતિજને તે પ્રમાણે વર્તવા પ્રતિજ્ઞા કરવી. નિશ્ચિત કરેલા ધારાઓ તોડનાર વ્યક્તિને સખ્ત શિક્ષા જ્ઞાતિ તરફથી ફરમાવવી. આ કાર્ય ખરેખર ચાલેછે કે નહિ તે તપાસવા માટે અને તેની નોંધ લેવા માટે દરેક ગામમાં બે ત્રણ ઉત્સાહી જ્ઞાતિજનોની એક કમિટી નીમવી અને તેની નોંધ તથા વૃત્તાંત સમસ્ત જ્ઞાતિને સભાને નિવેદન કરવી. સમસ્ત જ્ઞાતિની એક વાર્ષિક કોન્ફરન્સ બોલાવવી અને તેમાં નવીન ધારાઓ રચવા તથા જૂના ધારાઓમાં સુધારા કરવા યોગ્ય જણાય તો તે કરવા આનવીન અંધારણુમાં ધાર્મિક, નૈતિક, સામાજિક, શારીરિક અને કેળવણી વિષયક ધારાઓનો સમાવેશ કરવો અને તે દ્વારા જ્ઞાતિની ઉન્નતિનું શાંત પણ ચોકકસ પગલું શરૂ કરવું.

ધાર્મિક સ્થિતિ

પ્રાચીન:-ધર્મ એ એક દિવ્ય વસ્તુ છે; ધર્મ એ મનુષ્ય જાતિના કલ્યાણનું અલૌકિક સાધન છે; ધર્મ એ એક ઉજવલ અને સરલ

માગ છે કે જે માર્ગ મનુષ્યને ઉચ્ચ સ્થાન તરફ દોરી જાય છે ધર્મની મહત્તા, ધર્મની શક્તિ અને પ્રભાવ વિચિત્રજ છે. ધર્મ શોધવાથી મળતો નથી, સાંભળવાથી સંભળાતો નથી, વાંચવાથી વાંચાતો નથી, પણ માત્ર અનુભવથીજ અનુભવી શકાય છે. ધર્મના આનંદ પાસે આ લોકના આનંદ ક્ષણિક છે. ધર્મના સુખ અને વિભવો પાસે અન્ય સુખ અને વિભવો હલકાજ છે. જેની નસેન-સમાં જેના લોહીનાં બિંદુએ બિંદુમાં ધર્મ ઉછળી રહ્યો છે તેની નજરમાં રાજનું રાજત્વ, તુચ્છ છે. વિદ્વાનની વિદ્વત્તા જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન અને શ્રીમંતોનું દ્રવ્ય તુચ્છ છે. આપણું પ્રાચીન મહત્ત્વ ઉચ્ચ ધર્મ ભાવના અને ચુસ્ત ધર્માવલંબનને લીધેજ સંભવિત હતું આપણું શારીરિક, માનસિક, નૈત્તિક, સામાજિક અને રાજકીય બંધારણ અને તેના નિયમો ધર્મદ્વારાજ આપણને મળેલા છે. ધર્મ પાલવામાં આપણા પુર્વજો અભિમાન ધરાવતા. ચક્રવર્તી રાજ્યો પણ ધર્મગુરુઓના ચરણમાં પોતાનાં મસ્તક નમાવ્યાં છે. રામ અને શ્રીકૃષ્ણાદિ મહાન પુરુષો ગુરુપાસે ધર્મ શીખવા ગયા હતા. પ્રાચીન સમયે પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાનો ધર્મ સમજતી; પ્રાણજતાં સુધી ધર્મનું રક્ષણ કરતી. મનુષ્યના મૃત્યુ પછી સ્ત્રી, પુત્ર, માતા, પિતા, ભાઈ, ખંડેન, મિત્ર કે કોઈ તેની સાથે જનાર નથી પણ માત્ર ધર્મજ તેની સાથે રહે છે. જે ધર્મ પાળવાથી સ્વર્ગની સામગ્રી પૃથ્વી ઉપર ખડી થાય, જે ધર્મથી પ્રભુ પોતે વશ થાય. જે ધર્મથી મનુષ્ય જન્મ મરણના લયથી વિમુક્ત થાય તે ધર્મ પાળવો કોને ન ગમે? યજ્ઞ કરવો કરાવવો દાનલેવું, દેવું, ભણવું તથા ભણાવવું એ છ કર્મથી બ્રાહ્મણ ધર્મનું પાલન થાય છે જ્ઞાનલેવું. સત્યમાનવું સત્ય બોલવું, વેદાદિ સત્ય શાસ્ત્રો સાંભળવા, મનને અર્ધમાચરણથી રોકવું, શ્રાતાદિ ઈંદ્રિયોને દુષ્ટાચારથી રોકી શ્રેષ્ઠા ચારમાં લગાડવી, ક્રોધનો ત્યગ, શાંતિનું સેવન, વિદ્યાદિ શુભ-ગુણનું દાન કરવું અગ્નિહોત્રાદિ કર્મ કરવું, વિદ્વાનનો સંગ કરવો, યોગાભ્યાસ પ્રાણાયામ, એક બ્રહ્મની ઉપાસના એ સર્વ બ્રાહ્મણ ધર્મના લક્ષણ છે (ઔદિચ્ય પ્રકાશ) વાંચક તમારે પ્રાચીન સમયે ધર્મનો કેવો પ્રચાર હતો તે જાણવું છે? ચાલ, ત્યારે કલ્પના સૃષ્ટિના પ્રદેશમાં વેદાદિ શાસ્ત્રો અને નિત્ય કર્મનું શિક્ષણ

આપનાર ધર્મ ગુરૂના આશ્રમનું સૌંદર્ય જુઓ. પ્રત્યેક ગ્રાહ્યજ્ઞના મુખમાંથી સરી આવતા વેદમંત્ર કેવા મધુર લાગેછે જુઓ પેલા વિદ્યાર્થી સંત્ય માટે કેવો લડેછે, આ બીજો વિદ્યાર્થી દયાનું સુંદર પુતળું છે. તે આશ્રમના ઘવાએલા મૃગની સરવાર કેવી ખંતથી કરેછે, અહા, આ ગુરૂદેવ સર્વ શિષ્યોને સેવા ધર્મ કેવી યુક્તિથી શીખવેછે? સ્વદેશસેવા એ સાચો ધર્મ છે એવી ભાવના પ્રત્યેક હૃદયમાં ફૂટતી તમે જુઓ. અજ્ઞાનીને જ્ઞાન આપવામાં, ભુખ્યાને અન્ન આપવામાં, નગ્નને વસ્ત્ર, દરદીને ઔષધ, તરસ્યાને જળ, થાકેલાને આશ્રય, અશક્તને સાધન આપવામાંજ ખરો ધર્મ સચવાય છે એવું આ વિદ્યાર્થી નીઠરપણે બહેર કરેછે જુઓ, તે વિદ્યાર્થીઓ પાસેના ગામડામાં ગયા, ત્યાં માણસોની મેદની મેળી, ઉપદેશ શરૂ થયો અને શ્રોતાજનોના હૃદય ધર્મ-ભાવનાથી હચમચવા લાગ્યા. આ નિર્લોભી વિદ્યાર્થીએ પેલા રાજના સોના રૂપાના થાળમાં ભરેલા હિરામોતીને લાતમારી, અહા તે સમય કયાં?

પ્રાચીન સમયે ધર્મના પૈસા ઘડાતા નહતા. પ્રત્યેક ધર્મ મુમુક્ષુને ધર્મ મળતો. દરેક ધાર્મિક કાર્યમાં ગ્રાહ્યજ્ઞો પ્રથમ પૂજતા. જ્યાંસુધી ધર્મનું ઉચું માન ગ્રાહ્યજ્ઞમાં સચવાયું ત્યાંસુધી ઐદિર્યો ઉન્નતિ સ્થાનની ટોચે વિચરતા હતા—સ્વર્ગીય આનંદ અનુભવતા હતા, આજે જમાનો બદલાયો છે.

માધ્યમિક:—ઐદિર્યો ઉત્તરમાંથી આવ્યા ત્યારે તેઓ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ધર્મ પાળતા, પરંતુ ત્યારપછી વખત જતાં તે ધર્મ શીથીલ થવા લાગ્યો, ઐદિર્યોમાંથી વિદ્યા અને જ્ઞાન ઘટવા લાગ્યું. કુસંપ વધવા લાગ્યો. સ્વાર્થ બુદ્ધિએ વાસ કર્યો, અને વેદના સુત્રના ગમે તે અર્થ થવા લાગ્યા. દિવસે દિવસે ખેતી તરફ વલણ થયું, બુદ્ધિ જૂઠી થવા લાગી અને ધર્માચરણ ખંધ પડ્યાં. છતાં તેઓને ધર્મ માટે માન હતું. તેઓ પાપાચરણથી ડરતા. વેદાભ્યાસ કરતા નહિ. પરંતુ સ્નાન સંધ્યાદિ કર્મો કરતા. ધીમે ધીમે તેપણ શુભ થયું. છતાં જ્ઞાતિ-અભિમાન જેવું ને તેવું જ જવલંત હતું, ગાયત્રીનો જપ થોડો ઘણો પણ થતો. પોતે

ધર્મ જાણતા નહિ છતાં ધર્મ શીખવનાર તથા ધર્મનો ઉદ્દેશ કરનાર ધર્મ ગુરૂઓને માન આપતા અત્યારે વિચિત્રજ પરિવર્તન જોશે. સ્ત્રીઓમાંથી ધીમે ધીમે ધર્મભાવ ઓછો થયો અને તેઓ ખોટા બહેમમાં તણાવા લાગી.

અર્વાચિન.

અર્વાચિન સમયની ધર્મ ભાવના આલેખતાં કદાચ લેખિની ધ્રુજશે લેખક આંસુ મારશે વિચારવંત વાંચકનું હૃદય રડશે વિચારો અસ્તવ્યસ્ત થશે છતાં સત્ય સ્થિતિ પ્રતિપાદન કરવા આશ્રય કરીશ સભ્યતા ઓળંગીશ નહિ. જ્યારે હૃદયસાગરમાં શોકનો ઉલ્કાપાત મચી રહે છે ત્યારે ઉદગારો યથાસ્થિત નીકળતા નથી તે ન્યાયે જે માફ લખાણ પણ યથાર્થ ન જણાય તો હે સુર વાંચક તેમાં મારી ભૂલ સમજશ નહિ.

આધુનિક સમયે ધર્મ ભાવનાનો તદ્દન લોપ થયો છે. કર્ણુ-પુટ સાથે ધર્મ શબ્દ અથડાતાં ઔદિચ્ય ખંધુઓ ભડકી ઉઠે છે. જેમ જેમ ઔદિચ્યો ધર્મનો ત્યાગ કરવા લાગ્યા છે તેમ તેમ તેઓની સ્થિતિ વધારેને વધારે અધમ થતી જાય છે. જે બ્રાહ્મણો નદી કીનારા ઉપર પ્રાતઃસમયે સ્નાન સંધ્યાદિક નિત્યકર્મનું સેવન કરતા હતા તેજ બ્રાહ્મણના પુત્રો અત્યારે પ્રાતઃસમયે દુબ્ધ આચરણ કરી અસત્ય વચન બોલી પોતાનું પાપી પેટ ભરવા માટે ગૃહે ગૃહે ભટકતા અપમાન સહન કરતા જણાય છે. પવિત્ર ગાયત્રી મંત્રનો જાપ જપવાને બહેલે વસુદેવનો જાપ જપાય છે. જે બ્રાહ્મણોની જીવંત સર્વદા સંસ્કૃત ભાષાના ઉચ્ચારમાં જ નિમગ્ન રહેતી તેજ બ્રાહ્મણોની જીવંત હાલ સંસ્કૃત ભાષાનો શબ્દ પણ જાણતી નથી. લગ્ન, ઉપવિત યજ્ઞઆદિ ધાર્મિક કાર્યોમાં ઔદિચ્યોની સ્થિતિ “ સાપ ગયાને લીસોટા રહ્યા ” જેવી થઈ છે. તેઓમાંથી ધર્મનું અભિમાન ગયું છે બ્રાહ્મણોની બુદ્ધિ શાસ્ત્રાર્થ કરવામાં જ્ઞાન યુક્ત પુસ્તકો લખવામાં વેદ ધર્મનો પ્રચાર કરવામાં ઉપયોગી થતી તેના વંશજોની બુદ્ધિ અત્યારે પરસ્પરમાં કુસંપ વધારવાને કલેશ કજીઓ કરાવવાને, સારાં કાર્યોને તોડી પાડવાને, સજ્જનોની નિંદા

કરવાને ગમે તેવાં દુષ્ટ કામ કરી પૈસો મેળવવાને માટે યોગ્ય છે. જે બ્રાહ્મણોના શરીર ધાર્મિક દૃષ્ટિથી બીજાને ઉપયોગી થતાં, જે બ્રાહ્મણો બીજાને સુખી કરવા ખાતર પોતાનું સુખ જતું કરતા જે બ્રાહ્મણો અજ્ઞાન તિમિરનો નાશ કરી જ્ઞાનનો દીપક પ્રકટાવતા તે બ્રાહ્મણો આજે તે ધર્મથી પતીત થયા છે. જે ઐદિચ્ય શાસ્ત્રોક્ત નિયમ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય પાલન કરતા તે આજે પશુવ્યવહાર કરતા જણાય છે. જે ઐદિચ્યો અચાર્યક વૃત્તિનું સેવન કરતા તે ઐદિચ્યો આજે એક પૈસાના દાન માટે ચાર પાંચ ગાઉ મુસાફરી કરે છે ગમે તેવા અપ શબ્દો સહન કરે છે, શ્વાન માફક તિરસ્કારને પાત્ર બને છે સાત્વિક આહાર કરનારા ઐદિચ્યોના પુત્રો લાડુ ઉડાવવા માટે ગમે તેટલો લાંબો પંથ ખેડવાને આતુર છે. અરે, વાંચક બંધુ આવ, આવ, આપણે ઐદિચ્યનું નિત્ય કર્મ નીહાળીએ. અહા કેવું સુંદર મકાન છે, તદ્દન વીલાયતી ઢબ પ્રમાણે તેમાં કરેલી શોભા આર્યત્વનું ભાનજ બૂલાવે છે. પોચી સફેદ શય્યામાં આળોટતા સવારના આઠના સમયને સૂવાનો સમય બાણતા ગૃહસ્થાને નિહાળ, શય્યા પાસે ચાહુનો ખાલો લઈ એક નોકર ઉભો છે. શેઠનું ઉઠવું, દંતધાવન કે સુખ પ્રદાલન કયાં સિવાય ચાહુ ગટગટાવવી એ સર્વ વર્તનથી, વાંચક, તું આશ્ચર્ય પામીશ નહિ. એતો ચાલેજ સર્વ વસ્ત્ર સહિત પાયખાનાની મુલાકાત, ઉતાવળું સ્નાન, સંધ્યાદિ કર્મનું વિસ્મરણ, શ્વાન માફક લૂછ લૂછ ખાવું, ધંધા ઉપર જવું, નોકર સાથે ફર વર્તન આ સર્વ વ્યવહાર હાલ સ્વાભાવિક જણાય છે, ગમે તે પ્રકારનો આહાર કરવો, વ્યભિચારમાં મગ્યા રહેવું, ઇશ્વર પૂજન ઇશ્વર નામ કે ઇશ્વરી કાર્ય માટે તદ્દન બેદરકાર રહેવું એ સર્વે ઐદિચ્યો હમેશા કયે બંધ છે. ટુંકમાં ઐદિચ્ય જ્ઞાતિમાં સંપૂર્ણ ગ્લાનિ છે. સમસ્ત હિંદમાં પણ તેવીજ ગ્લાનિ છે. પ્રત્યેક ધર્મોભિલાષી હૃદયની એ પવિત્ર ફરજ છે કે ધર્મની ગ્લાનિ દૂર કરવા માટે ટુંક સમયમાં ઇશ્વરી અવતાર થનાર છે એવી માન્યતા ધરાવનારા અને તે અવતારના આગમન પૂર્વે સર્વ તૈયારી કરનારા “પૂર્વના તારાના મંડળમાં થયા-શકિત સાહાય્ય આપી જગદ ગુરૂના આગમનનો દૈવી સંદેશ” સર્વત્ર ફેલાવી આપણી જ્ઞાતિમાંથી ધર્મની ગ્લાનિ દૂર કરવા પ્રયાસ કરવા.

સુધારો.

ધર્મને નામે ચાલતા અધર્મ દૂર કરવા માટે ધર્મ અલાવનાર ધર્મ ગુરૂઓને સંગીન જ્ઞાન મળે અને તેઓનું ગુજરાન સરલતાથી થાય તેવા પ્રયત્નો જ્ઞાતિએ આદરવા ધાર્મિક પુસ્તકો છપાવી તેની છુટથી બહેચણી અથવા જૂજ કીંમતે વેચાણ કરવું. ઘરે ઘરે ધર્મની ધ્વજ ફરકાવવી; ધર્મના કાયદાઓ જ્ઞાતિ બંધારણમાં સામેલ કરવા અને સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ સ્થાપવી; તેમાં ધર્મના પુસ્તકોનો અભ્યાસ ક્રમ ગોઠવવો. તેની વાર્ષિક પરીક્ષા લેવી અને સારા વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન આપવું ધાર્મિક વિષયમાં સ્ત્રીઓ સર્વથી સરસ કાર્ય કરશે. કારણ ઐહિક રમણીઓના હૃદયમાં ધર્મભાવના રમી રહી છે પરંતુ તે બુદ્ધિ મલી નથી. માટે તેમને તે કાર્ય માટે તૈયાર કરવી ધર્મ ભાવનાં ઉડાં રહસ્યો બાળકોને હાલરડામાં જ શીખવવા.

શારીરિક સ્થિતિ.

શરીર એ મનુષ્ય જીવનનું એક ઉપયોગી સાધન છે એવી માન્યતા ધણાઓનાં મનમાંથી ખાસ કરી હિંદીઓનાં મનમાંથી ભૂસાઈ ગઈ છે; તેને લીધે અનેક દુઃખથી હિંદીઓ અત્યારે પીડાય છે. આત્મા એ રાજ છે. મન એ સેનાપતિ છે અને શરીર એ રાજનું કાર્ય કરનાર સેનાપતિનો અશ્વ છે. જો અશ્વ તોફાની હોય પ્રમાદી હોય, કાળુમાં રહેતો ન હોય તો સેનાપતિનું કાર્ય રાજનું કાર્ય સફલ થતું નથી. માટેજ શરીર રૂપી અશ્વને સુધરવાની કેળવવાની જરૂર છે. શરીર એ મંદિર છે, આત્મા શરીર મંદિરમાં વાસ કરનાર દેવ છે. મંદિર જો પવિત્ર નહિ હોય, મજબુત નહિ હોય, સુશોભિત અને વ્યવસ્થિત નહિ હોય તો આત્મારૂપી દેવ તેનો ત્યાગ કરશે અને શરીર નિરૂપયોગી નીવડશે શરીર એ ગોકુલ છે. હૃદય એ કૃષ્ણ મંદિર છે. આત્મા એ કૃષ્ણ પરમાત્મા છે. જ્યાં સુધી ગોકુલમાં દુષ્ટાત્મા સ્વરૂપ રાક્ષસોનો વાસ હતો, જ્યાં સુધી ગોકુલ એ રાક્ષસોના દુષ્ટ વતન, વીચાર અને આચારથી વ્યથા પામતું હતું જ્યાં સુધી ગોકુલ ભુમિ-એ રાક્ષસોના પાદતલે ચગદાતી હતી ત્યાં સુધી કૃષ્ણ પરમાત્માના

નિવાસ માટે તે જમીન તદ્દન નાલાયક હતી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ જન્મ ધારણ કરી એ અધમ જીવોનો નાશકરી ગોકુલને સુંદર દિવ્ય અને સ્વર્ગીય બનાવ્યું. તેવીજ રીતે જ્યાં સુધી શરીર રૂપી ગોકુલમાંથી કામ, ક્રોધાદિ છ આસુરી જીવો અને મહિષાસુર રૂપી અભિમાન નાશ પામશે નહિ ત્યાં સુધી એ ગોકુલમાં આત્મારૂપ કૃષ્ણ પ્રકાશ પામશે નહિ.

શરીર એ મનુષ્યની જીવન યાત્રાનો રથ છે. જો એ રથ સારી રીતે તૈયાર નહિ હોયતો જીવન યાત્રા નિષ્ફળ જશે.

શરીર એ પિંજર છે, તેમાં આત્મહંસ પૂરાયેલો છે. જો એ પિંજર દિવ્ય હશે નહિ તો આત્મહંસ પરમાત્મા સ્વરૂપ સાગરના કિનારે ઉડી જશે.

શરીર એ આકાશ છે જ્યાં આત્મસૂર્ય પ્રકાશી રહે છે. જો એ આકાશ પ્રમાદ આળસ આદિ વાદલાંઓથી ઘેરાયેલું રહેશે. તો સૂર્ય સંપૂર્ણ પ્રકાશ આપી શકશે નહિ અને પ્રકટ થયા વિનાજ અસ્ત થશે.

આવા અમુદ્ય શરીરને સાચવવું, શોભાવવું, પોષવું અને પૂજવું એ સર્વની પ્રથમ ફરજ છે. હવે આપણે એ શરીરની સ્થિતિ તપાસશું.

પ્રાચીન.

જેટલો વિકાસ આત્માનો આવશ્યક છે. તેટલોજ વિકાસ શરીરનો પણ અગત્યનો છે એવી દૃઢ ભાવના પ્રાચીન સમયે પ્રત્યેક ઔદિચ્ય બંધુની હતી કારણ શરીર વિકાસ વિના આત્મ-વિકાસ અશક્ય છે એવું તેમને સંપૂર્ણ જ્ઞાન હતું એ ભાવનાને તેઓ ભાવના તરીકે રહેવા દેતા નહિ પરંતુ તેને કાર્યનું સ્વરૂપ આપતા અર્થાત પ્રત્યેક ઔદિચ્ય શરીરના ગુણો ઉત્તમરીતે કેળવતા સ્થુળ શરીર જેને આપણે નજરે જોઈ શકીએ છીએ તેને તેઓ આત્માના એક ઉત્તમ સાધન તરીકે વાપરતા સ્થુલ શરીરના તેઓ ગુલામ નહતા પણ સ્થુલ શરીર

તેમનું ગુલામ હતું. અર્થાત્ સ્થુળ શરીર પાસેથી તેઓ જે કંઈ કામ લેવા માગતા તે લઈ શકતા સ્થુળ શરીરનો સ્વભાવ ખેસી રહેવાનો છે. અને પોતાને માથે આવેલું કાર્ય ખીજે કોઈ કરે તો સાફ એમ તે ધ્રુષ્ટ છે. જો મનુષ્ય એ શરીરનો નોકર હશે તો તે (સ્થુળ) કામ કરશે નહિ પરંતુ જો શરીરજ તેનું ગુલામ હશે તો એકદમ તે કાગ બનવવા તેને હુકમ કરશે સ્થુળ શરીર અને ખીજા દરેક શરીરને પ્રાચીન ઔદિચ્યો એવી રીતે કેલવતા કે જે સમયે જે કામ તેને ફરમાવતા તે કામ તેજ વખતે તે પૂર્ણ કરતું પ્રાચીન ઔદિચ્યો ગમે તેટલું ચાલવા છતાં કંટાળતાજ નહિ ગમે તેટલું મગજને કામ આપવા છતાં નિરાશજ નહિ. તેઓ ગમે તે વખતે સૂઈ શકતા, ગમેતે વખતે જાગૃત થતા. સ્થુળ શરીરનો ત્યાગ કરી ઈચ્છાનુસાર ચાલ્યા જતા કોઈ પણ જાતના રોગ કે લય તેમને અસર કરી શકતા નહિ. શરીરની પૂર્ણ જાહોજહાલી તેઓ ભોગવતા.

માધ્યમિક.

જેમ જેમ સમય વ્યતીત થવા લાગ્યો અને ઔદિચ્યો કર્મધર્મથી પતીત થવા લાગ્યા તેમ તેમ તેમની શારીરિક પરિસ્થિતિ શીથીલ થવા લાગી મધ્યકાદમાં તેઓ માત્ર સ્થુળ શરીર સિવાય ખીજા કોઈ શરીરને વશ રાખી શક્યા નહિ. તેઓના મન અને બુદ્ધિ જાડા થવા લાગ્યા પરંતુ સ્થુળ શરીરનો કોઈપણ દુર્ગુણ તેમને અસર કરી શક્યો નહિ. ધીમે ધીમે ઔદિચ્યોએ જ્ઞાન મેળવવું છોડી દીધું અને મહેનત તેમજ ખેતીના કાર્યમાં જોડાવા લાગ્યા પ્રાચીનનો બ્રહ્મચર્યનો કાયદો તેઓએ વિસાર્યો ન હતો. દશબાર વર્ષની વય કે જે વયમાં કેટલાક ભાગ્યહીન પુત્ર તથા પુત્રી પિતા તથા માતાની માનવંતી પદવી આધુનિક સમયે ભોગવે છે તે વય સુધી મધ્ય કાલના ઔદિચ્યો નજાવ-સ્થામાં રહેતા એવું મેં સાંભળ્યું છે અને તે સત્ય છે એમ કહેવાય છે.

અર્વાચીન.

અત્યારે ઔદિચ્યોની શારીરિક સ્થિતિ અત્યંત શોચનીય છે. સ્થુળ, સૂક્ષ્માદિ દરેક શરીરમાં સડો પેઠો છે અને

દરેક શરીરના તેઓ ગુલામ બન્યા છે. કોઈના શરીર પાતલા તો કોઈના અતિ મેઢવાલા તો કોઈના અતિ ઠીંગણા એવી સ્થિતિ થઈ છે કોઈ જ્વરથી પીડાય છે. કોઈ ક્ષયથી રીખાય છે. અને કોઈ પ્લેગથી કે કોલેરાથી દુઃખી છે. શરીર એ શું ચીજ છે. તેમનું જ્ઞાન જતું રહ્યું છે. ગમે તે નકામી વસ્તુ ખાવામાં, પીવામાં, ગમે ત્યાં ફરવામાં, ગમે તેવો પશુવ્યવહાર કરવામાં જ ઔદિચ્યો માનધરાવે છે જે ઔદિચ્યો દસમણના વજનના વાસણ એક સાથે ઉંચકી શકતા, દસશેર ગોળ એકી વખતે સફાલ કરીજતા, લાડુની સાથે લડાઈ કરતા લાડુને હંફાવતા હળવડે ખેતરનાં ઢેફાં ભાંગતા, એક દિવસમાં ૨૦ કે ૨૫ ગાઉ અથવા તેથી લાંબી મુસાફરી પગે ચાલીને કરતા તેમના પુત્રા હાલના બહાદુર ઔદિચ્યો એક શેર બોળે ઉઠાવતાં લાચાર થાય છે, પાશેર અન્ન ખાતાં પાચનની પડીકીઓ ફાકે છે, એક લાકડી હાથમાં ધરતાં કાંડાના દસ વાંક વળે છે અને એક ખેતર જમીન ચાલતાં મેંઢાની માફક હાંફે છે એશું થોડી શરમની વાત છે? જે વર્તનથી શરીરો ક્ષીણ થયાં છે તે આ સ્થળે આલેખી મારી સભ્યતા હું ઓળંગીશ નહિ. વાંચકજ તે કારણ શોધશે એમ આશા છે. યુરોપાદિ દેશોમાં શરીરની ઉપયોગીતા કબુલ થઈ છે. પણ માત્ર તેઓ શરીરના વિકાસમાં જ ગુંથાઈ રહે છે; જેના પરિણામે હાલનું મહાભારત જેવું યુદ્ધ ઉપસ્થિત થયું છે. આત્મ-વીકાસમાં તેઓ સમજતા જ નથી. હિંદને ઉભય માર્ગમાં ચાલવાનું છે અને યુરોપાદિ દેશને તે માર્ગમાં દોરવાના છે. તેથી જ હિંદના ઔદિચ્યોએ ઉભય માર્ગ સરલ બનાવવાના છે. જ્યાંસુધી શરીર મજબુત અને નીરોગી હશે નહિ ત્યાંસુધી કોઈપણ પ્રજાની કે જ્ઞાતિની ઉન્નતિ થશે નહિ.

સુધારો.

શરીરનું ઉત્તમ બંધારણ પહેલા પચીસ વર્ષમાં જ થાય છે. તેથી તેટલો સમય શરીર બંધારણ માટે બહુ સાચવવાનો છે. ગમે તેમ તે સમયને વીણુકી દેતાં જરા વિચાર કરવાનો છે અને ઉદ્ધત અથવા અવિચારી કાર્યને તિલાંજલિ દેવાની છે. પહેલા પચીસ વર્ષ સુધી યથાર્થ પ્રદ્યયર્થ પાળવાથી શરીર બંધારણ મજબુત થશે, આસપાસનું વાતાવરણ શરીર બંધારણ ઉપર

મજ્જુત અસર કરેછે. હાલનું વાતાવરણ એવું અપવિત્ર છે કે તેથી શરીરોને વારંવાર વીકાસના માર્ગમાં અવરોધ આવે છે. સાંસારિક વાતાવરણથી દુર પચીસ વર્ષ સુધી દરેક વીધાર્થીને રહેવું જોઈએ. વિદ્યાર્થીગૃહો શહેરથી દુર રાખવા ત્યાં ખોરાકમાં તથા અન્ય વિષયમાં પુરતું ધ્યાન અપાવું જોઈએ. કસરત એ શરીર મજ્જુત કરવાનું મુખ્ય સાધન છે તેથી તેનું સેવન પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ કરવું જોઈએ જેદુષ્ટ સ્વાભેથી શરીરો રોગના ભોગ બને છે તેનો નાશ જ્ઞાતિમંધારણદ્વારા થવો જોઈએ. છ છ મહિને દરેક ઔદિચ્યની શારીરિક તપાસ નીપુણદ્વારા કરાવવી. ગરીબ માણસોને કસરતના સાધન પુરા પાડવા. કસરતના ફાયદા સમજાવનારા હસ્ત પત્રો અને ભાષણોની ગોઠવણ કરવી. તંદુરસ્તીના વિષયમાં સ્ત્રીઓ જવાબદાર છે માટે તેમને ટાકું વગેરે ખાવાથી થતાં નુકશાનો સમજાવવા ઉત્તમ પાકશાસ્ત્રનું જ્ઞાન પ્રત્યેક ઔદિચ્ય ખાળાને આપવું જ્ઞાતિનાં મંડળો આ કાર્ય સત્વર ઉપાડી શકશે.

આર્થિક સ્થિતિ.

અત્યારનો જમાનો બહુ વિચિત્ર છે. દરેક વ્યક્તિની ધ્યેય વસ્તુ પૈસો છે. મનુષ્ય જન્મ પામી મરતાં સુધી પૈસો મેળવવામાંજ પોતાની સર્વ શક્તિ અને સમયનો ભોગ આપે છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં પૈસાનીજ વાત; બજારમાં ચાલે ત્યાં વેપારીઓ પૈસાની વાતો કરે; દેવ મંદિરમાં દર્શન કરવા જાઓ ત્યાં પુજારીઓ પૈસા કેમ મેળવવા તેનીજ વાત વિચારે; ઘરમાં સ્ત્રીઓ પણ એજ વિષય ચર્ચે; વિદ્યાર્થીના વિદ્યાભ્યાસનો હેતુ પણ તેજ ભગવાં વસ્ત્ર પહેરવા એ પણ એજ ઉદ્દેશથી; પરદેશની મુસાફરીનું કારણ પણ પૈસોજ, અર્થાત સર્વ વ્યવહાર પૈસા માટેજ ચલાવાય છે. એક મુવકની યુવાન સ્ત્રીનું શબ બળતું હોય ત્યાં સ્મશાનમાં પણ પાપી પીતાઓ પોતાની પુત્રી તે યુવકને આપી પૈસા ઘડવાના વિચાર કરે વારસ વિનાના મૃત્યુ પામેલા પુરૂષ અથવા સ્ત્રીના અવસાન સમયે પણ પૈસાનોજ કલકલાટ આ સર્વ આજકાલમાં પૈસાનો પ્રભાવ છે. પૈસા વગરના માણસો સમાજની દૃષ્ટિમાં હલકા ગણાય છે. સમાજથી તેઓ નિંદાય છે, કાંઈપણ વસ્તુ ખરીદતાં

પૈસા પહેલાજ જોઈએ, સાથે સાથે આપણે પણ નિરૂધ્ધની એવા છીએ કે જેને લીધે આપણે પૈસા ખાળત બહુજ દુઃખી છીએ. આપણા હાથ પગને લકવા થયો એક પાઈની દિવાસળી માટે આપણે બીજા દેશની લાચારી કરવી પડે છે. એક સોય માટે પણ અન્ય દેશની પ્રાર્થના કરવી પડે છે. આ સર્વ આપણા હૃન્નર ઉદ્ધોગની ખીલવણીની અશુભ નિશાનીઓ છે!! આ પૈસાના જમાનામાં આપણી પાસેપૈસો નથી. પૈસો મેળવવાનાં સાધન નથી. આપણો દેશ હિંદ ગરીબ છે કંગાળ છે. હિંદના એક અંગ રૂપ ઐદિચ્યો પણ તેજ કારણસર ગરીબજ છે. પૈસાના અભાવે ઘણા કાર્યો રખડી પડે છે. જે પૈસો આવો ઉપયોગી છે તેની સ્થિતિ આપણે જોઈ તપાસી.

પ્રાચીન.

પ્રાચીન સમય કે જે સમયે ઐદિચ્યો વર્ણનાં બ્રાહ્મણો ગુરુઃ। એ પદ્ધતિનું સંપૂર્ણ સુખ અનુભવતા હતા એટલે કે બ્રાહ્મણો-ઐદિચ્યો (ઉપદેશક) અને ગુરુનું કાર્ય કરતા હતા ત્યારે ઐદિચ્યોને પૈસાની જરૂર હાલના જેટલી પ્રબળ ન હતી. કારણ કે જે શીષ્યો તેમની પાસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા તેઓ ગુરૂની પાસે વિદ્યાભ્યાસ પુર્ણ કરી સ્વગૃહે જતી વખતે ગુરૂઓને સારી રીતે ગુરૂ દક્ષિણા આપતા તેમાંથી ગુરૂઓ પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા વળી તે સમયે ઐદિચ્યો પૈસા માટે જેટલો યત્ન કરતા તેના કરતાં લાખ ગણો વધારે યત્ન તેઓ મોક્ષ-પ્રાપ્તિ માટે કરતા. કામિની અને કાંચન ઉપર તેઓ ને મોહ હતો નહિ. વરસાદ પણ સારો પડતો હોવાથી. ધાન્યની ઉત્પત્તિ પુષ્કળ થતી તેથી, કોઈપણ ચીજની મોંઘાતારી ન હતી. વળી હિંદુસ્તાનમાં ઉત્પન્ન થતી તમામ વસ્તુ પરદેશમાં ઘસડાઈ જતી નહિ હોવાથી તેઓને દુષ્કાળ સહન કરવો પડતો નહિ, પરદેશીઓની ખાદ્ય વસ્તુ તરીકે કરોડો ઢાર સ્ટ્રીમર ઉપર ચહડી પરદેશ ઘસડાતા નહિ હોવાથી દુધ અને ઘી પુષ્કળ ઉત્પન્ન થતું હિંદુસ્તાનનો કાચો માલ હિંદુસ્તાનમાંજ પકવાતો તેથી હાલની માફક એક રૂપીએ (દાખલા તરીકે) આપેલી એકશેર ચિજનો બનેલો પાકો માલ લેવામાટે તેટલીજ ચિજની સો રૂપિયાની આશરે કીંમત તે વખતે કોઈની આપવી પડતી નહિ તેથી પૈસાની સ્થિતિ પ્રાચીન સમયે ઘણીજ ઉન્નત હતી.

માધ્યમિક.

વખત જતાં મોંઘવારી વધવા લાગી હિંદુસ્તાનનો વેપાર હિંદીઓના હાથમાંથી સરવા લાગ્યો દ્રવ્ય મેળવવાના સાધનો લુટાયા ગરીબાઈ વધવા લાગી. ઔદિચ્યોમાં કુસંપ વધ્યો તેઓ સ્વમાન ખોવા લાગ્યા જનસમાજ તેમના તરફથી હલકી નજરથી જોવા લાગ્યો, જેથી ભરણપોષણના સાધનોના તેમને આશ્રય લેવો પડ્યો ધીમેધીમે ઔદિચ્યોમાંના કેટલાક ખેતી કરવા લાગ્યા કેટલાક વેપાર કરવા લાગ્યા; કેટલાક કાસદું કરવા લાગ્યા; અને કેટલાક વિદ્યાની લીલામી કરવા લાગ્યા; ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં ઔદિચ્યોએ પૈસાના પ્રમાણ બાંધ્યા અને જાહેર રીતે વિદ્યાને વેચવા લાગ્યા. છતાંપણ તેઓ કન્યાવિક્રય કરતા નહિ. ધીમેધીમે તેની પણ છૂટ લેવા માંડી. ઔદિચ્યોની સ્થિતિ કંગાલ થતી ચાલી અને કેટલાકે જેઓ ખેતીનો ધંધો કરવામાં કંટાળ્યા તેઓ રસો-ધનો ધંધો કરવા લાગ્યા. દેશમાં દુષ્કાળ પડવા લાગ્યા અને તેમની સ્થિતિ બહુજ ખરાબ થઈ અચાચકવૃત્તિને પાણેચું પકડાવી તેઓ ઘેર ઘેર ભીખ માગવા લાગ્યા. મધ્યમકાળમાં તેઓની આર્થિક સ્થિતિ બહુજ દુર્બળ થઈ અને જનસમાજમાંથી તેમને માન મળતું અટક્યું હતું દેશમાંથી હુન્નર તદ્દન નાબુદ થયો ન હતો.

અર્વાચિન.

અત્યારથી હિંદુસ્તાનનો વેપાર અધમ સ્થિતિમાં છે. હિંદુસ્તાનનો તમામ માલ પરદેશ જાય છે. હિંદના હુન્નર નાશ પામ્યા છે. ગરીબાઈ વધી છે. દુષ્કાળના ઉપરા ઉપરી ઘા વાગ્યાથી હિંદીઓ પાયમાલ થયા છે. મોંઘવારીએ સાધારણ જનસમુહનું સત્યાનાશ વાળ્યું છે. તેના છાંટા સર્વજ્ઞાતિને લાગ્યા છે. ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ તેમાંથી બચવા પામી નથી. પૈસા સંબંધી આટલી હાડમારી ભોગવ્યા પછી ઔદિચ્યોની સ્થિતિ બદલાઈ છે. તેઓ મુંબઈ વગેરે શહેરોમાં વસવા લાગ્યા છે. ત્યાં તેઓએ નોકરી કરવી શરૂ કરી છે. છતાં આખી જ્ઞાતિની સ્થિતિ ગરીબજ છે. હવે ઔદિચ્યો વેપારમાં આગળ વધ્યા છે અને સ્વતંત્ર ધંધામાં જોડાયા છે. તેઓની પાસે

પૈસો થયો છે. પણ અજ્ઞાનને લીધે તેનો સદુપયોગ થતો નથી. આપણા વ્યસનો પાછળ અને અધ્યાયુષી વિદેશી કપડાં પાછળ આપણો પૈસો તદ્દન નકામો જાય છે. અરે દરેક ચીજના પૈસા આપવા પડે છે. દરેક ચીજના પૈસા પડશે તે સહન કરશું પરંતુ પાણી, હવા અને તેજ જે મનુષ્ય જીવનને ટકાવનારાં મુખ્ય સાધનો છે અને જેની વહાણી કુદરતે બહોળે હાથે સર્વને એક સરખી કરી છે તેના પૈસા આપવા તે અમારાથી સહન નહિ થાય પણ લાચાર.

મુદારો:—માત્ર વેપારથી જ ઔદિચ્યોની આર્થિક સ્થિતિ સુધરશે નહિ કારણકે તેઓ પરદેશના વેપારીઓના આડતીઆ તરીકે કાર્ય કરે છે અને તેઓનો માલ વેચીઆવી પોતાની દલાલી વસુલ કરે છે પરંતુ આર્થિક સ્થિતિ કાયમ સારી રહે તેટલા માટે ઔદિચ્યોએ હુન્નર ઉદ્યોગ અને ખેતીવાડીમાં કુશળતા મેળવવી જોઈએ વિદ્યાભ્યાસમાં આગળ વધવું જોઈએ પરદેશ ગમન કરવું અને નવીન હુન્નર તથા કળાનું જ્ઞાન મેળવી જ્ઞાતિ જનોને તે હુન્નરમાં જોડવા જોઈએ પૈસાની હાડમારી અને દુષ્કાળના ડાચામાંથી બચવાને આપણે પ્રથમ આપણા સ્વદેશી માલને ઉત્તેજન આપવું અને દેશનો દાણો દેશબહાર જતો અટકાવવો. ઢોરની જલક બંધ કરવી ખેતીને ઉત્તેજન આપવા માટે સહકારી મંડળો (Co-operative Society) સ્થાપી ખેડુતોની આર્થિક અડચણો દૂર કરવી.

આર્થિક સ્થિતિ કઈ રીતે સુધરે ?

૧ આપણે જે પૈસા વિદેશી કપડાં અને ચીજો પાછળ ફેંકી દઈએ છીએ તે પૈસા સ્વદેશી કપડાં અને ચીજો જે આપણી જ્ઞાતિના ભાઈઓએ બનાવી હોય તે ખરીદવા માટે વાપરવા જોઈએ તેટલા માટે સ્વદેશીની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરવી જોઈએ

૨ હુન્નર ઉદ્યોગની શાળાઓ સ્થાપી ગરીબ બંધુ તથા બહેનો અને વિધવાઓને તેમાં કામે લગાડવી. તેમાં જોઈતી વસ્તુઓ હુન્નર ઉદ્યોગ મંડળે પોતાને ખર્ચે પૂરી પાડવી. તેમણે તૈયાર કરેલી વસ્તુ તે મંડળે વેચી નાખવી નફા તથા વસ્તુની મુદ્દલ કીંમત મંડળે રાખવી અને કાર્ય કરનારને તેમની મહેનત બદલ પૈસા આપવા.

૩ જે કોઈ ઔદિચ્ય બહેન તથા બંધુ નવીન શોધખોળ કરે તેને ઉત્તેજન આપવું.

૪ જેમ અને તેમ સાદુ અને સરલ જીવન ગાળવું.

૫ કેટલાક નીચ વ્યસનો કે જેમાં ઔદિચ્યોનો પુષ્કળ પૈસો ફના થાયછે તે દૂર કરવા કરાવવામાં અને પૈસાનો ભંડોળ એકત્ર કરી જ્ઞાતિહિતમાં તે વાપરવો.

૬ પ્રત્યેક વ્યક્તિને સ્વાશ્રયનો અમુલ્ય પાઠ શીખવવો.

આ દરેક કાર્યમાં જ્ઞાતિનો પૈસાદાર વર્ગ ઘણું ઉમદા કાચ કરી શકે. અરે જ્ઞાતિના ગૃહસ્થો ? તમે જે પૈસો તમારી તેજેરીમાં ભરોછો તે તમારો પોતાનો નથી; તે પૈસો ગરીબોએ મેળવ્યોછે અને ગરીબોને માટેછે. વગર ગઈનેતે મળેલો પૈસો તમે તમારા પેટ ભરવામાં, તમારી વિષયવાસના તૃપ્ત કરવામાં તમારા ભોજન-શોખ પુરા કરવા પાછળ ખર્ચો અને તમારા લાખે બંધુઓ ભુખે મરવા પડે, વચ્ચરહિત નગ્નાવસ્થામાં ભટકે, ઉદ્યોગ વિનાના આમ-તેમ આથડે, અનાચારકરે, રાક્ષસી કાર્ય કરે એ શું તમને પ્રસન્ન-દેશે! હુન્નરો બહેનો અને બંધુઓ અજ્ઞાન રહે અને તમે તમારી એક પાઈપણુ વિદ્યા વૃદ્ધિ પાછળ નખર્ચો તે ખરેખર શરમ ભરે-લુંજછે. દરરોજ મિષ્ટાન્ન જમતાહો તેને બદલે સાદું ભોજન લઈ ગરીબને અન્નવસ્ત્ર મળે તેવી ગોઠવણુ કરો. નાટકમાં, વ્યસનમાં અને એવાજ ખીજા હલકા કાર્યમાં વપરાતા તમારા પૈસા બચાવો. આવો ? બંધુઓ ? આવો ? આ અનાથ બાળકો તમારા તરફ મ્હોં વિકસેછે તેને માટે અનાથાશ્રમ બંધાવો. આ ગરીબ માણસો ભુખે મરેછે તેને અન્ન દાન આપો. આ વિધવાઓ આંસુઓ ખેરેછે તેને માટે વિધવાશ્રમ બંધાવો. આ વિદ્યાર્થીઓ તમારી પાસે આવેછે તેને માટે બોર્ડિંગો અને પુસ્તક તથા ફી આપનારાં મંડળો સ્થાપો આ આગસુઓ તમને વિનવેછે માટે હુન્નર ઉદ્યોગ શાળાઓ શરૂ કરો. બંધુઓ, તમે ધારોતો ઘણું કરી શકો તેમ છો. તમારે એટલુંજ ધારવાનું છે કે તમારા પૈસામાં ખીજનો

ભાગ છે અને તેનો પ્રાણો તમારે આપવોજ પડશે. આગળ આવો, તમારો ઉદાર હાથ લાંબાવો અને તમારે માટે ઘણું ક્ષેત્ર તૈયાર છે.

સામાજિક સ્થિતિ.

સમાજ, સામાજિક જીવન, સમાજસેવા, સમાજસેવક, હિન્દ-સમાજ વગેરે નામાનો ધ્રુવણ માત્રથીજ જનસમુહનો મોટો ભાગ ભડકી ઉઠે છે અને સમાજ શબ્દ સાથે તેમને ગત જન્મનું મહાન-વૈર હોય તેવો દેખાવ કરે છે. હિંદના કેટલાક મનુષ્યોના જીવનમાં સમાજ શબ્દ જ્યારે ઓતપ્રોત થઈ રહ્યો છે, સમાજ એજ જેના પ્રાણ મનાય છે, સમાજસેવા એજ જેના જીવનનો મહાન મંત્ર છે સામાજિક જીવન એજ જેના જીવનનું લક્ષ્ય છે, સમાજ સેવા પાછળ હિંદના બહા-દુર પુત્રો પોતાના જીવનનો ભોગ આપવા તૈયાર થયા છે ત્યારે હિન્દના કમભાગ્યે હિન્દમાં એવો પણ જનસમુહ છે કે જે સમાજ એ શબ્દથી ત્રાસ પામે છે. સમાજ એટલે અમુક વ્યક્તિઓનો સમૂહ પછી તે ઔદિચ્યસમાજ, ક્ષત્રિસમાજ, વૈશ્યસમાજ, શુદ્રસમાજ કે પશુ-સમાજ પણ હોઈ શકે સમાજ સેવા એટલે સમુહના જીવનમાં જે અડચણો હોય તે દૂર કરી તેમને કાર્યમાર્ગમાં સરલતા કરી આપવી યા સહાયતા આપવી. સામાજિક સ્થિતિ એટલે જનસમુ-હની વ્યવહારિક અને રીતિ રિવાજોને લગતી સ્થિતિ જ્યાં સુધી સામાજિક સ્થિતિ કે જે સ્થિતિ ઉપર મનુષ્ય જીવનનો મુખ્ય આધાર રહેલો છે તે સુધરશે નહિ ત્યાં સુધી જનસમાજ કદી પણ ઉન્નતી ક્રમમાં આવી શકશે નહિ; કારણકે મનુષ્ય જીવનમાં એવા કેટલાક હાનિકારક સામાજિક રિવાજો છે કે જે મનુષ્યના આત્મવિકાસમાં અત્યંત અવરોધ લાવે છે. સામાજિક સ્થિતિનો મુખ્ય આધાર સ્ત્રીઓના હાથમાં છે. સમાજની ઉન્નતિ અને દુષ્ટ રિવાજોની પાય માલી સ્ત્રીઓજ કરી શકે છે. તેથી આપણે પ્રથમ તેમની સ્થિતિ તપાસશું.

સ્ત્રીઓની સ્થિતિ.

સ્ત્રી અને પુરૂષ સંસારયાત્રાના રથમાં બે ચક્રરૂપ છે. તેમાં જે સ્ત્રીચક્ર ખરાબ હશે તો યાત્રા નિષ્ફળ જશે.

સ્રી એ પુરૂષની અર્ધાંગના છે. તેથી જો સ્રીની સ્થિતિ નિર્બાળ હશે તો પુરૂષનું અર્ધઅંગ પણ નિર્બાળ રહેવાનું અને પક્ષધાતના વ્યાધિથી પીડાવાનું.

સ્રીઓ ગૃહરાજીઓ છે. ગૃહરાજ્યની સત્તા તેમનેજ મળવી જોઈએ. જ્યાંસુધી આપણી ગૃહરાજીઓને સ્વરાજ્ય નહિ મળે ત્યાંસુધી ખરેખરું સ્વરાજ્ય આપણે મેળવી શકશું નહિ.

સ્રી એ ગૃહનો મંત્રી છે. તે જ્યાંસુધી બુદ્ધિમાન અને પ્રવીણ હશે નહિ ત્યાંસુધી ગૃહરાજ્યમાંથી ગોટાળા જશે નહિ.

સ્રીઓ પતિને માટે મોક્ષના દ્વાર ખોલનારી કૂચીઓ છે. તે જ્યાંસુધી પવિત્ર, સાધવી અને પતિ પરાયણા હશે નહિ ત્યાંસુધી મોક્ષનાં દ્વાર પુરૂષોને માટે સદા બંધ રહેશે.

સ્રીઓ દેવી શક્તિઓ છે. જ્યાંસુધી એ શક્તિ ખીલવવાની અગત્ય સમજશે નહિ ત્યાંસુધી સંસારમાં સર્વ શક્તિઓ શુન્યતાને પામશે.

સ્રીએ પ્રેમનો-દિવ્ય પ્રેમનો ઝરો છે, જ્યાંસુધી પુરૂષો એ પ્રેમામૃતનું પાન કરશે નહિ-તેમની સાથે ઐક્ય સાધશે નહિ અલેદ લાવનાથી સ્રી અને પુરૂષના આત્માનું મિલન થશે નહિ ત્યાંસુધી જન્મ મરણનો ફેરો ટળશે નહિ.

સ્રીઓ એ પ્રજા ઉત્પન્ન કરનારી દેવીઓ છે. જ્યાંસુધી તે અજ્ઞાન, નિર્બાળ, નિરૂત્સાહી અને દબાએલી રહેશે ત્યાંસુધી તેમની પ્રજાપણ તેવીજ રહેવાની.

। यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः । એ મનુ મહારાજ્યનું વાક્ય કહે છે કે જ્યાં સ્રીઓને સન્માન મળે છે, જ્યાં સ્રીઓનો એક ઉપયોગી અંગ તરીકે સ્વીકાર થાય છે, જ્યાં સ્રીઓને સમાન હક્ક મળે છે, જ્યાં સ્રીઓના અવાજને સાંભળવામા આવે છે ત્યાં બટુક દેવતાઓ-બાળકરૂપે મહાન આત્માઓ જન્મ મારણ કરે છે અને અલૌકિક પ્રેમ ફિડા કરી પ્રેમનો પાઠ મનુષ્ય જાતિને શીખવે છે.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયમાં સ્ત્રીનો દરજ્જો પુરૂષ જેટલોજ કીંમતી હતો દરેક કાર્યમાં તેમને સમાન હક્ક આપવામાં આવતો ધાર્મિકાદિ સર્વ કાર્યમાં સ્ત્રીઓ પુરૂષોની સાથે ઉભી રહેતી પ્રાચીન સમયે સ્ત્રીઓ પતિવ્રતપરાયણ અને પતિસેવામાંજ નિમગ્ન રહેતી પતિ એજ સ્ત્રીનું સર્વસ્વ છે, પતિ એજ સ્ત્રીની ગતિ છે, પતિનેજ ઇશ્વર સમજી તેની સેવા કરવાથી સ્ત્રીઓ સ્વર્ગ મેળવે છે; ઇત્યાદિ વાક્યોથી સિદ્ધ થતી પીતલક્રિતિની ભાવવાની અખંડ જ્યોત પ્રાચીન ઐદિવ્ય રમણીઓના હૃદયમાં પ્રકાશતી હતી તેમના જ્વલત દૃષ્ટાંતો દરેક આર્ય રમણીયે જાણવાજ જોઈએ પ્રાચીન સમયે સ્ત્રીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરતી, સમાજિક પ્રશ્નો છુટથી ચર્ચતી, રાજકીય પ્રકરણોમાં ભાગલેતી સાદાર્થની તેઓ સાક્ષાત મુર્તિઓ હતી તેમના પ્રિય અને મધુર વચનોનો પ્રવાહ હૃદયહૃદયને શાંતિ અર્પતો અહાઆજે તે સમય કયાં? તે સમયે આર્યાવર્તમાં સતી સીતા જેવી સ્ત્રીઓ પ્રકાશતી હતી દ્રૌપદી, ગાર્ગી, મૈત્રેયી, દમયંતી અને સાવિત્રી વગેરે રત્નોના ગૌરવને અનુભવતી હિંદ ભુમિ કયાં? લંકાના અરણ્યમાં અશોકના વૃક્ષનીચે રામ શબ્દનો જાપ જપતી, નિશ્વાસ પ્રશ્વાસમાં રામનામ ઉચ્ચારતી, નેત્રમાંથી સરતાં ચોધાર અશ્રુમાં રામ શબ્દને ટપકાવતી, હૃદયમાં રામની મુર્તિ સ્થાપનારી, જેની નસેનસમાં અને લોહીના દરેક ણિંદુમાં રામ નામ ઉછળતું તે સીતા માતાને હે જહેનો, તમે અહુર્નિશ પ્રણામ કરજો તેમના શુભગાન કરજો. ગાર્ગી અને મૈત્રેયી જેઓ ધર્મની સાક્ષાત દેવીઓ હતી, જેઓએ વેદમાં પણ મંત્રો લખી પોતાના નામને અમર કર્યાં છે એવું મેં સાંભળ્યું છે, તેવી સ્ત્રીઓ કયાં? યમરાજના પાસલામાં સપડાએલા સત્યવાનના જીવનને મુકત કરાવવા યમરાજની પુઠ પકડનાર, સતીત્વના પ્રભાવે યમરાજને આંજીહેનાર અને યમરાજ પાસેથી સૌભાગ્યવર મેળવનાર સતી સાવિત્રીના નામથી કંઈ જહેન અજ્ઞાત છે? પ્રાચીન સમય ખરેખર અદ્ભુતજ હતો. પ્રાચીનનું ગૌરવ, પ્રાચીનની જાહોજલાલી અને સંપૂર્ણતા યાદ આવતાં સદય હૃદય તો રડવાનુંજ અને કદાચ પાપાણુ પણ પીગળે.

પ્રાચીન સમયની ઐદિવ્ય જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓનો પરિચય આપનાર એકપણ પુસ્તક આપણી પાસે નથી. તેથી તેમના ચોક્કસ નામો આપણે જાણતા નથી. તેથી કંઈ તેમનાં પ્રતિ પુજ્યભાવ ઝોછા થતો નથી. પ્રાચીન સમયની આર્ય માતાઓ, આ દીન બાળક તમને સપ્રેમ વંદન કરે છે તે સ્વીકારી ઉપકૃત કરશો.

માધ્યમિક:—મધ્ય કાલની સ્ત્રીઓ પ્રાચીન જેવી વિદુષી અને જ્ઞાની કદાચ નહિ હોય છતાં અર્વાચીન સ્ત્રીઓ કરતાં કોઈ રીતે ઉતરતી નહતી પરંતુ કેટલાક વિષયમાં રહી જતાં હતી સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત, ભરતી અને ઝોટ, રહડતી અને પડતી, સુખ અને દુઃખ, એ સર્વ કુદરતનો ક્રમ છે. પ્રકાશ પાછળ અંધકારજ છુપાયેલો હોય છે. સંપુર્ણ જહોજલાલી ભોગવ્યા પછી પ્રાચીન સ્ત્રીજાતિનો સૂર્યાસ્ત થયો તેઓ કેળવણીમાં પછાત પડવા લાગી તે એટલે સુધી કે વિદ્યા પ્રાપ્તિને તેઓ સ્ત્રીજાતિના એક દુષ્ણ રૂપે જોવા લાગ્યા ચોરાનો વંશ કદિ જતો નથી. તેમજ મધ્યકાલમાં કેટલાક સ્ત્રીરતનો પ્રકાશતાં હતાં આ સ્ત્રીઓનું જીવન ઘણુંજ સાદું હતું સ્વદેશમાં બનેલો સર્વ માલ તેઓ વાપરતી સાદાં અને જડાં વસ્ત્રો પહેરતી ખોરાકમાં પણ ખીલકુલ ટાપટીપ ન હતી ઘરનું કામકાજ જાતે કરતી સંયુક્ત કુટુંબની પ્રદ્વિતિ પ્રચલિત હોવાથી એક ગૃહમાં બે કરતાં વધારે માણસો સાથે રહેતા. આ સર્વને માટે અનાજ પીસવાનું અનાજ પકવવાનું, પાણી ભરવાનું ઢોર ઢાંખરની સારવાર કરવાનું અને ખેતીવાડીમાં મદદ કરવાનું કાર્ય તેઓ ઉત્સાહ બબવતી તેથી તેઓના શરીર મજબૂત રહેતાં અને રોગની ખીલકુલ અસર થતી નહિ. ધર્મને માટે તેમને સંપુર્ણ માન હતું તોપણ જ્ઞાનના અભાવે કેટલાક બહેમોએ તેઓમાં વાસકર્યો હતો. તેઓ ઘર વૈદ્ય બહુ સાડું જાણતી તેઓમાં જે ખાસ પ્રસાંશનીય ગુણ હતા તે એ કે તેઓ શીયળ સાચવતાં ગમે તે સંકટો સહન કરવાનો સમય ઉપસ્થિત થાય તોપણ તેમ કરવાને તૈયાર રહેતી શીયળ કે સ્ત્રી જાતિનું એક મહાન ભુષણ છે તેનું પાલન કરતાં કેટલીક સ્ત્રીઓએ આત્મહત્યા કરી છે. ધન્ય છે તે સ્ત્રીઓને !

અર્વાચીન.

ધીમે ધીમે સ્ત્રી જાતિનો સૂર્યાસ્ત થયો. અત્યારે ઔદિચ્ય સ્ત્રીઓ કેળવણીમાં બહુજ પાછળ છે. ધર્મભાવ તેઓના હૃદયમાંથી પસાયન કરી ગયો છે વહેમોની તેઓ મુર્તિઓ બની છે. જાહેર જીવનની ગંધ પણ તેઓ લેતી નથી. શરીરે પ્રતિદિન વ્યાધિથી પીડાતા જાય છે. સાદાઈ છોડી દીધી છે. આ સમયે કેટલી સ્ત્રીઓ પતિને ઇશ્વર સમાન ગણી તેની પૂજા કરતી હશે, કેટલી સ્ત્રીઓ શીયળ રક્ષણ પાછળ આત્મહત્યા કરતી હશે તેનો વિચાર કોઈ બાંધી શકે તેમ નથી અનાચારનો ઝપાટો સ્ત્રીઓમાં ચાલી રહ્યો છે. સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય આપવાનો પવન હાલ ફેલાયો છે. પરંતુ કુપાત્રે દાન થવાથી સ્વતંત્રાને નામે સ્વંચ્છ દતા વધી છે. સ્ત્રીઓ સમાન હક્ક માગે તે ઠીક છે પરંતુ હાલની સ્ત્રીઓ તો પતિને ચાકર બનાવવામાં જ અભિમાન ધરાવે છે અંધકારમાંથી એકદમ પ્રકાશમાં આવતાં આપણને બહુજ આનંદ થાય છે. આપણી સ્ત્રીઓની પણ તેવીજ સ્થિતિ છે. ગામડામાં પિતાને ગુહે જીવના બાડા સેકેલા. છાણ મેળવેલા, છાછ તાણેલી, પાણી ખેંચેલા, જાડા પછેડા ઓઢેલા તે સર્વ બૂલી જઈ, સ્ત્રીઓ જ્યારે પતિ સાથે મુંબઈ આવે છે ત્યાર તેને આનંદ થાય છે અને તેમની સત્યાસત્ય જાણવાની શક્તિ ગુમ થઈ જાય છે. પરંતુ તે આનંદ સત્ય નથી. વાંચક, તારે મુંબઈની સ્ત્રીઓનો પરિચય કરવો છે? મુંબઈની સ્ત્રીઓ સવારે આઠ વાગ્યે ઉઠે છે. ત્યારપછી દાંતણુ કરે છે. ક્યારેક દાંતણુને બદલે પાણીડરથી ચલાવે છે, પછી શૌચ અને સ્નાન કરે છે. તે દરમિયાન રામો પથારી ઉપાડે છે; ઘર સાફ કરે છે; ચાહુ તૈયાર કરે છે. સ્ત્રીઓ ચાહુના ખ્યાલા ગટગટાવે છે. રસોઈની સર્વ તૈયારીઓ પણ રામો કરે છે. ધીમે ધીમે સ્ત્રીઓ રસોઈ તૈયાર કરે છે. દાળ, ભાત, શાક અને રોટલી જે કોઈ સારી સ્ત્રી હોય તોજ કરે. આજસુ તો પૂરી અને શાકથીજ ચલાવે. અતિ આજસુ હોટેલમાંથી મંગાવે છે. પતિ આવ્યા પહેલાં આરોગે છે. પછી સારી રીતે ઘોરે છે, પતિ નોકરીએથી ઘરે આવી જમી

ચાલ્યો જાય ત્યાર પછી રામે વાસણ સાફ કરે અને ચાહની તૈયારી કરે છે; ચાહ તૈયાર થતાં શેઠાણી ઉઠે છે. સાંજે જો ત્રણ સાંઢેલીઓ સાથે દર્શન કરવા જાય છે. ઝીણો મખમલનો વિદેશી ઘાઘરો, પુગેલી ખાંચવાળું, મોળીઆ ને બદલે કુતરાના કાન જેવી લખડતી અને જાળીવાળી અલર વાળું 'પોલકું', ધૂમટો તાણ્યો હોય છતાં આખું મ્હોં દેખાય તેવું ઝીણું છાયલ, બાબરીની ઢબમાં ઓળેલા માથાના ઝુથરકાં, મ્હોમાં પરીના ડુચા, કાનમાં અંતર, પગમાં ખૂટ, હાથમાં છત્રી, કાંડામાં ઘડીઆળ, ગળામાં લાંબો સોનાનો છેડો, કેડે કૂંચીનો ઝૂમખોઆ પ્રમાણે વેશ ધારી ફેશનમાં મ્હાલતી, સ્ત્રીઓ સાથે હાથમાં હાથ મેળવી દર્શન કરવા જાય છે, રસ્તામાં પરિચયવાળો પુરુષ મળતાં તેની સાથે શેકડેન્ડ કરવી, વાત કરતાં તાળીઓ લેવી, લચકાતાં મચકાતા ચાલવું, દર્શન સ્થાને પુરૂષોની ગીર્દીમાં ચોળાવું એ સર્વ દ્રશ્ય મારા હૃદયમાં તોફાન મચાવે છે અને તેને ચીરી નાખે છે. ત્યાંથી ઘેર આવે તે પહેલાં પતિ ઘેર આવેલો હોય છે. તેની સાંથે લુગડાં અને અલંકાર માટે ધમપચડ કરે. પતિ તેઓ જેમ નચાવે તેમ નાચે. સાંજે રસોઈ તો હોયજ નહિ ચાહથી ચલાવી લેવાય પતિ નાટક જોવા જાય ત્યાં નાટકમાં ચેટક થાય તેની પતિને દરકાર શી. મુંબઈની સ્ત્રીઓનો આખો દિવસ આવઃ પશુ વ્યવહારમાંજ વ્યતીત થાય છે. બધી સ્ત્રીઓ કાંઈ તેવી હોતી નથી. પરંતુ મ્હોટો ભાગ આ તાણુમાં તણાય છે. આવી સ્ત્રીઓ પાસેથી જ્ઞાતિ-સેવાની અને જાહેર જીવનના ઉદયની આશા રાખવી તે અમોક્ષને રાત્રે અંદ્રોહયની આશા રાખવા જેવું વ્યર્થ છે. કેટલીક આર્ય સ્ત્રીઓના જીવન આ પ્રમાણે નષ્ટ થયા છે. હે ખંડેનો હવે જરા પાછું વાળી જુઓ અને વિચાર કરો આવી સ્ત્રીઓ વિષે લખવાનું ઘણું છે પરંતુ મારું હૃદય દુઃખી થાય છે તેથી વધારે લખીશ નહીં પ્રભુ! બચાવો, બચાવો અમારી જોળી ખંડેનોને આ બલા-માંથી બચાવો, કરકસરથી ઘર વ્યવહાર ચલાવવાનું ભાન એઓને થાઓ.

ઉપર જણાવેલો સુધારો આપણી સ્ત્રીઓમાં હજુ પેઠો નથી પરંતુ તે ન પેસી શકે તેટલા માટે ચેતવણી રૂપે ઉપલું ચિત્ર આ-લેખ્યું છે.

સુધારો:—ઐહિચ જ્ઞાતિની આશાદેવીઓ, તમારા દીન સેવકના આ લખાણથી રહીડાશે નહીં. તમારા ઉપરના દ્વેષ ભાવ-ને લીધે આ લખ્યું નથી. તમારે માટે મારા હૃદયમાં ઉંડી દાઝ છે. મારું હૃદય તમારી આવી નિર્બળ સ્થિતિ નીહાળી રહે છે. તેથીજ સાચી વાતથી વાકેફ કરવા સત્ય પ્રગટ કર્યું છે. સાધ્વી-ઓ! તમેજ ઐહિચ જ્ઞાતિની ઉન્નતિના પાયા રૂપ છો. કારણ ભાવિ પ્રજા તમારા ખોળામાં ઉછરે છે. સ્ત્રીઉન્નતિ વિના દેશે-ન્નતિ નથી અને કેળવણી વિના સ્ત્રીઉન્નતિ નથી. તેથીજ તમારે વ્યવહાર કેળવણી લેવાની જરૂર છે. તમે સારા થશો તો તમારી પ્રજા પણ સારીજ થવાની આપણી જ્ઞાતિની ઉન્નતિના તમામ સ-વાલોનો નિર્ણય તમારે કરવાનો છે. જ્યાંસુધી સ્ત્રીઓ પુરૂષોને સાહાય્ય કરશે નહિ ત્યાંસુધી પુરૂષોના સખળ પ્રયાસો પણ નિર્બળ જ છે. તમારે કલેશમય ગૃહોને સ્વર્ગસમાન બનાવવાના છે. સ્વર્ગીય પ્રેમનો ઝરો તમારા પવિત્ર હૃદયમાંથી છોડવાનો છે. મારી સુઝ ખડેનો, તમારી જાતિની ઉન્નતિ કરવા આગળ આવો. સામાજિક પ્રશ્નો અસ્પર્શ ચર્ચો અને તેમાંની ખામીઓ દુર કરો. તમારે તમારા પતિને શાંતી આપવાની છે. તેને સુખે સુખી અને દુઃખે દુઃખી થવાનું છે. તમારે તમારું જીવન સાદાઈમાં ગાળવાનું છે. તમારે પ્રાચીન સ્ત્રીઓનું સ્થાન મેળવવાનું છે. ત-મારા હૃદયમાં ભકિત છે તેને બુદ્ધિ પુરઃસર કેળવો. તમારા હૃદ-યમાં ધર્મ ભાવના છે તેને સીધે રસ્તે વાળો તમને જોતાંજ પુરૂષોના પાપાણુ હૃદય પીગળે તેમને તમારા તરફ ધર્મભાવ ઉત્પન્ન થાય તેવું પવિત્ર જીવન તમારે ગાળવાનું. ખડેનો, સ્ત્રી જાત માટે મને બહુ માન છે. તમારી ઉન્નતિ ખરા દિલથી ઇચ્છું છું. તેથી-જ કડવાં વચન તમને કહી ઉશ્કેરું છું ઠડવું ઔષધ વૈદ્યજ આ-પશે. ઉપર જણાવેલાં દુષણોમાંથી એક પણ દુષણ તમારામાં એવું ન જોઈએ, ખડેનો! છેવટે હું પ્રજા પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે ત-

મારો ઉન્નતિ માર્ગ તે મહાન દયાનિધિ અત્યંત સરલ બનાવે. બોલો બહેનો બોલો, એક અવાજે બોલો, હૃદયનાં ખરા ભાવથી બોલો, ઔદિચ્ય રમણીઓનો જય બોલો.

પુરૂષોએ સ્ત્રીઓનો વિકાસ માર્ગ સરલ બનાવવો. પતિઓએ ગૃહમાં તેઓને હાલના બહેર જીવનની વાતો કરવી અને ઉન્નતિ શા માટે કરવી તે સમજાવવું. આ કાર્ય જ્ઞાતિના મંડળો બહુ સારી રીતે અને વિજયથી બજાવી શકે પણ મંડળો તો ડરે છે કે અરેરે, સ્ત્રી જાતિમાં ઉન્નતિના વિચારો! એ બનેજ કેમ! જે મંડળમાં સ્ત્રી જાતિના સંબંધે એક વિષય પણ હાથ ધરાતો નથી તે મંડળો જ્ઞાતિ હિતેચ્છુ મંડળો કહેવાયજ નહિ. તેને તો સ્વાર્થ સાધક મંડળ કહી શકાય અસ્તુ.

લગ્ન, બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન અને કળેદુ.

લગ્ન એટલે શું? લગ્ન એટલે જોડાવું; સ્ત્રી અને પુરૂષ બંનેનું એક થવું; સ્ત્રી હૃદય અને પુરૂષ હૃદયનું સેળ ભેળ થવું; સ્ત્રી આત્મા અને પુરૂષ આત્માની એકતા થવી.

લગ્ન એ કુદરતનો નિયમ છે. પ્રભુનો પવિત્ર કાયદો છે.

લગ્નથી-સ્નેહ લગ્નથી-દિવ્ય લગ્નથી સ્ત્રી અને પુરૂષ આજ જીવનમાં પરમાત્મા સાથે ઐક્ય સાધી શકે છે. લગ્નથી સ્ત્રી આત્મા પુરૂષ આત્માના સ્વભાવથી પરિચિત થાય છે અને પુરૂષોને સ્ત્રી આત્માના ગુણોનો પરિચય થાય છે. તેથી આત્માનો વિકાસ સત્વર થાય છે અને તે દેહ પિંજરમાં પુનઃ આવતો નથી.

લગ્ન એ અસાર સંસારમાં સાર બતાવનાર સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર છે.

લગ્ન એ કલેશમય સંસારમાં સ્વર્ગીય સુખનો અનુભવ કરાવનાર એક ઉત્તમ સાધન છે લગ્ન એ અમૃતનું ઝરણું છે. સ્ત્રી અને પુરૂષ તેનું પાન કરી અમર થાય છે.

લગ્ન એ દિવ્ય સરોવર છે. તેમાં સ્નાન કરી સ્ત્રી અને પુરૂષ નિર્મળતા પ્રાપ્ત કરે છે અને દિવ્ય દેહ ધારી બને છે.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે લગ્નની ભાવના બહુ ઉચ્ચ હતી. સ્નેહ લગ્નને ઉચ્ચ સ્થાન મળતું. કુદરત સ્ત્રી પુરૂષના હૃદયમાં તેઓ અપરિચિત હોવા છતાં દિવ્ય પ્રેમનો સંચાર કરે છે. કુદરતની આ કૃતિને તેઓ સમજતા કન્યાઓ ઇચ્છાનુસાર પતિ પસંદ કરતી તે આપણે સ્વયંવરની પદ્ધતિ ઉપરથી સત્ય માનશું. સીતા અને રામ, રાધા અને કૃષ્ણ, દ્રૌપદી અને અર્જુન, સાવિત્રી અને સત્યવાન, વગેરે સ્ત્રી પુરૂષો સ્નેહ લગ્નની અત્યંત યોગ્ય જોડાયા હતા. તેથી તેઓને એક બીજા માટે બહુ માન હતું. સીતા રામના વિયોગથી ગાંડી બની હતી, સાવિત્રીએ સત્યવાનના મૃત્યુથી દુઃખ પામી યમરાજા પાસેથી સત્યવાનના જીવને મુક્ત કરાવ્યો, દમયંતી નળરાજાના વિયોગથી ઘેરી બની વૃક્ષમાં પશુ ચૈતન્ય સમજી, સિંહાદિ પશુઓ પણ બોલતા હશે એમ સમજી તેઓને નળ રાજાના કુશળ પૂછતી એ સર્વ સ્નેહ લગ્નનો જ પ્રભાવ, સ્નેહ લગ્નના લીધે તેઓનાં જીવનમાં કંઠાસ ન હતો તેઓનાં જીવનની દિશા ભિન્ન ન હતી; તેઓનો ધર્મ માર્ગ જૂદો ન હતો, તેઓનાં મન વ્યાકુળ ન હતા પરંતુ પ્રત્યેક વિષયમાં જોઈએ એકચ સાધતા આહા! તેઓનું જીવન કેવું સુખમાં વ્યતીત થતું? તે સ્નેહ લગ્નનો વિચાર આવતાં અને તેની સહજ ઝાંખી મારા અનુભવમાં આવતાં ખરેખર આનંદજ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તે દિવસ કયાં? તે લગ્નની પદ્ધતિ કયાં? તે તો સ્વપ્ન થયું.

માધ્યમિક:—મધ્ય કાળમાં લગ્નની ભાવનાનું સ્વરૂપ બદલાયું. સ્નેહ લગ્નની અસર ઓસાવા લાગી ગમે તેસ્ત્રીની સાથે ગમે તે પુરૂષનું લગ્ન થવા લાગ્યું પુરૂષો જેડુતો બનેલા અને સ્ત્રીઓ પણ તેમના કાર્યમાં મદદ કરનારી થયેલી તેથી દિવ્ય સ્નેહની ત્યાં વાતજ શી? સર્વ કાળમાં સ્ત્રીનું હૃદય નાનુકજ રહે છે મધ્યકાળમાં તે નાનુક હૃદયને પોષનાર માળી અજ્ઞાન હતો. તેથી તે હૃદય કમળ વિકસતું નહિ. અને ખીલવાની આશામાંજ સ્ત્રીમળાઈ જતું. ઔદિચ્યોએ અન્ય પ્રાદ્દણો સાથે કન્યા વ્યવહાર

બંધ કર્યો અને ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાંજ કન્યા લેવા દેવા લાગ્યા. દુર દેશથી કન્યા લાવતા રસ્તામાં ઘણી મૂશ્કેલીઓ આવતી, જનો લૂંટાતી તેથી તેમની સાથે પણ કન્યા વ્યવહાર બંધ થયો. સીંહાર સંપ્રદાયી ઔદિચ્યો પોતાની કન્યા પોતાના સંપ્રદાયમાં આપવા લાગ્યા તેમાં પણ ધોળ વાર કન્યાનો વ્યવહાર શરૂ થયો અને કેટલાકોને કન્યા મળવાના સાંસા પડવા લાગ્યા મધ્યકાળમાં પણ ઔદિચ્યો ઉમદા કુટુંબની કન્યા લાવતા આજે તે પણ નષ્ટ થયું છે.

અર્વાચિન:—ઔદિચ્યના એક સંપ્રદાયમાંથી પણ કન્યા મળવી આજે મુશ્કેલ છે. કારણ ઔદિચ્યો હવે અમુક ગામમાંજ પોતાની કન્યા આપવી એવું માનવા લાગ્યા છે. આથી કન્યાની અછત કેટલાકોને જણાય છે સ્નેહ લગ્નની હાલ વાતજ કરવી નહિ. લાકડે માંકડું વળગાડે છુટકો કન્યા અથવા વર કોઈને પણ મત લેવાય નહિ કોઈને મત આપવાનો અધિકારજ નહિ ત્યાં સ્નેહ લગ્ન એ આકાશમાંથી કુસુમપ્રાપ્ત સમાનજ મનાય સ્નેહ લગ્નના અભાવે આપણા જીવન કળ્પ દાના થઈ પડ્યા છે. આપણા ગૃહ જીવનમાં પ્રકાશ ક્યાં છે. સદા કળકળાટ ચાલુજ લગ્નનો અર્થ પણ કોઈ સમજતા નથી. સ્ત્રી અને પુરુષને હસ્ત મેલાપ કરાવવામાંજ આજના લગ્નની ભાવના સમાપ્ત થાય છે. તેમના હૃદય મેલાપ થાય કે ન થાય, તેમના આત્માના મેલાપ થાય કે ન થાય તેની દરકારજ નહિ. ગાય જેવી ગરબડી કન્યાને સાસરે વળાવવામાંજ મોટું પુણ્ય માળાપો સમજે છે. પછી ત્યાં સાસુ સારી હોય કે ખરાબ, નણંદ માયાળુ હોય કે કુર, સાસરો શાંત હોય કે તામસી, પતિ સ્નેહાલ હોય કે ધાતકી, ઘરમાં ખાવાના તાંકડા હોય કે ન હોય તેનો વિચાર માળાપો કરતાજ નથી લગ્નનો ધાર્મિક ભાવ તદ્દન લોપજ થઈ ગયો છે. સારા સાગ વરઘોરા (વરઝોળા) ફેરવવા, નવાં નવાં વસ્ત્રમાં વીંટળાઈને ફરવું, ન્યાત વરા કરવા, અમલદારને આમંત્રણ આપવું, બેન્ડ વગડવવા એ-માંજ લગ્ન થયાં આજ કાલના ઔદિચ્યો અને બોબાઓ સમજે છે, ગોરે ગોટાળા ચલાવે, સપ્તપદીના અર્થ ગોર સમજાવે

કે ન સમજાવે તેની દરકારજ નહિ, આવી પ્રચલિત લગ્નની રૂઢી-થી આપણું સત્યાનાશ વધ્યું છે.

લગ્નના કેટલાક કુરીવાળે.

૧. લગ્નની અંદર અલંકાર પહેરવાનો રિવાજ બહુજ ખરાબ છે. કારણ જેઓની પાસે અલંકાર હોતા નથી તેઓ બીજાના માગીને લાવે છે અને કુદરતે પોતાને જે સ્થિતિમાં રાખ્યા હોય તે દર્શાવવાનો ડોળ કરે છે. તેથી તેઓના જીવન કૃત્રિમ બને છે.

૨. આપણી જ્ઞાતિમાં વર માયરે આવે ત્યારે પોંખતી વખતે નાક તાણવાનો રિવાજ છે તે બહુજ અધમ છે. તેમાં ધર્મનો બીલકુલ સમાવેશ થતો નથી. માત્ર સ્ત્રી શસ્ત્ર તો તેમાં જોર છે.

૩ હસ્ત મેળાપની ક્રિયા સ્ત્રીઓનો હાથ પુરૂષોને સોંપાતો હોય તેમ પુરૂષની હથેલીમાં સ્ત્રીની હથેલી આપવી, હાલ ગોરા બન્નેના હાથ મેલાવે છે જેથી કેટલીક વખત અમર્યાદિત કાર્યો થાય છે.

૪ ફટાણા ગાવાની રીત—લગ્ન જેવા પવિત્ર મહોત્સવ વખતે અપવિત્ર ગીતોનો અવાજ તે ખરેખર શોચનીયજ છે. અને તે પણ ઉમદા કુળની કન્યાઓના પવિત્ર મુખમાંથી પુરૂષોની સમીપમાં, ખમામાં હાથ લગાડી મોટે સાદે નિર્લજ્જ ગીતો ગાવા હે જહેનો, તમારી જીમજ કેમ ઉપડે છે? તમારી જીમના ચૂરા નથી થતા? ફટાણાથી કેટલીક વખત સ્નેહીઓના સ્નેહમાં ફાટ પડે છે અને જીવન પર્યાંત તેઓમાં કલેશ ચાલુ રહે છે. આ અધમ રિવાજ બંધ કરવાને મારી સુઝ જહેનો, હું બહુજ નમ્રતા પૂર્વક વિનંતિ કરું છું.

૫. કોરડ કરવાનો ચાલ પવિત્ર મનાતા, પૂજાતા ઐદિવ્યના સ્ત્રી પુરૂષો અને બાળકો સર્વ વસ્ત્ર સહિત લોજન કરવા એસે અને તે પણ સર્વ સાથે એકજ પાત્રમાં અન્ય કોમના માણસો આ દરજ્જા જોઈ ઐદિવ્યોને કોળી, વાઘરીની હલકી ઉપમા આપે

છે. આ વચનો સાંભળી લેખકનું હૃદય ચીરાઈ જાય છે. પરંતુ પોતે સત્યનો હીમાયતી હોઈ સત્ય કહેનારને શું કહી શકે? કોરડા તંદુન બંધ થાય તો સારું પરંતુ તે બંધ નજ કરવી એવો વિચાર સ્વાર્થ પટેલીઆનો હોય તો તેમને મુખારક હો. પણ તેમાં એટલો સુધરો કરવા આગ્રહ કરી શકાયકે દરેક વ્યક્તિએ જૂઠું બેસવું અને પીતાંબર પહેરીને બેસવું.

૬. જોડા ચોરવાનો-વરરાજાના જોડા ચોરવાનો રિવાજ ગામડામાં બહુ પ્રચલિત છે. પરંતુ તે ઘણો દુષ્ટ છે. ગરીબ જહેન ભાણેજને કેંક અપાવવાના ધરાદાથી એ રિવાજ શરૂ થયેલો આજે જ્ઞાતિ તરફથી તેને આડ આના આપવાનો રિવાજ શરૂ થયો છે. છતાં પણ જોડા ચોરાય છે. આમાત્ર મુખાઈનું પરિણામ છે. તે રિવાજમાં ધર્મમાં વિરોધાભાસ જણાય છે. જ ઐહિચ્યોએ ચોરી કરવી નહિ છતાં ચોરી કરવી પડે જ ઐહિચ્યોએ લોજન સમયે જેમ બને તેમ પવિત્ર રહેવું જોડા ચોરાવાના ભયથી પોતાની નીચે અશુદ્ધ ચામરાને દબાવીને જમતા ઐહિચ્યો મેં જોયા છે. ક સ્વમાનન ગુમાવવું. આપણે જાણો જોઈને જોડા માગી લઈએ છીએ.

૭. જાન વિદાય થતી વખતે કુકુમનાથાયા મારવાનો રિવાજ આનંદ મહોત્સવના શુભ ચિન્હ રૂપ આ થાયા મનાય છે. આપણા વડવાઓ જે જાનમાં જતા તેને જો ભૂલથી થાયા ન મારતા તો તે તેથી પોતાનું અપમાન થયું છે એમ સમજતા હાલ વિચારો બદલાયા છે. અને કારણસર છે. હાલ કીંમતી લુગડાં પહેરાય છે. ડાળવાળા લુગડાં ન પેહેરે તો વર ન પરણે એવી બલા ઘણાના મતમાં ધુસી ગઈ છે. થાયા એ લુગડાં બગાડે છે. કારણ અજ્ઞાનીઓ તેમાં તેલનું મિશ્રણ કરે છે આ રિવાજથી ઘણા માડાં ફળો આવ્યાં છે અને આવે છે તેથી એકદમ બંધ કરવો જોઈએ. તેને બદલે જાન જતી વખતે કન્યાનો ભાઈ અથવા સગો સહુના કપાળમાં ચાંદલાં કરે.

૮. જાન જતી વખતે વરપક્ષના સ્ત્રી વર્ગમાંથી કન્યાના ઘરમાંથી કંઈ ચોરી લાવે છે. આ રિવાજ પણ તેવોજ ભયંકર

છે. કેટલીક વખત કલેશ પણ થાય છે. આ કાર્ય ઘણું ભારે સ્ત્રીઓ કરે છે અને તેથી તેઓ પોતાના ફરજદને ચોરી કરવાનો પાક અઃ કાર્ય દ્વારા શીખવે છે.

આ અને અન્ય રિવાજો ઐદિચ્ચ જ્ઞાતિમાં પ્રચલિત છે તે અટકાવવાની ખાસ જરૂર છે.

સુધારો:—કુદરતી નિયમ સચવાય, ઐદિચ્ચ જ્ઞાતિમાંથી કેાઈ અવિવાહિત રહે નહિ અને પ્રજામાં વૃદ્ધિ થય તેટલા માટે જ્ઞાતિમાં ઐદિચ્ચ જ્ઞાતિમાં જે ધોળ બંધાય છે તે દૂર કરવા એ લે સિહોર સિદ્ધપુરા અને ટોળકીયા ઐદિચ્ચોમાં છુટથી કન્યા વ્યવહાર શરૂ કરવો જ્ઞાતિમાં સ્નેહ લગ્નની પ્રથા શરૂ કરવી. લગ્નના દિવ્ય હેતુઓ સમજવા-સમજાવવા. ગુરૂઓ પાસે લગ્ન ક્રિયા સંપૂર્ણ કરાવવી અને સ્ત્રી પુરૂષે કરવાની પ્રતિજ્ઞા ગુજરાતીમાં ગુરૂઓએ તેમને સમજાવવી. લગ્ન કરતાં પહેલાં કન્યા અને વરના વિચારને ઉત્તેજન આપવું. ટુંકમાં લગ્ન જેવા મહોત્સવને નકામો નહિ ગણતાં તેને એક દિવ્ય આનંદ આપનારું સાધન ગણવું.

બાળ લગ્ન

બાળ લગ્નનો રિવાજ એ પ્રજાનો કદો દુશ્મન છે.

બાળ લગ્ન એક એવી બાળ છે તેમાં અસંખ્ય બાળક અને બાળકી સપડાયા છે.

બાળ લગ્ન એ પ્રજાની અધોગતિનું મુખ્ય સાધન છે.

બાળ લગ્ન એક વિષ-વૃક્ષ છે. જેની ગંધથી હુજબરો બલકે લાખો પુષ્પો સંસાર વાટિકામાં ચીમલાઈ જાય છે.

બાળ લગ્ન એ એક એવી વસ્તુ છે કે જેથી પ્રજાના શરીર મન અને બુદ્ધિ નાશ પામે છે.

બાળ લગ્ન એક તીક્ષ્ણ કુહાડો છે, જેની ધાર નીચે અસંખ્ય નિર્દોષ જીવનનો વધ માતાપિતાઓ કરી રહ્યા છે.

બાળ લગ્નથી મનુષ્યના આયુષ્ય અલ્પ બને છે.

બાળ લગ્નથીજ જ્ઞાતિમાં અસંખ્ય બાળ વિધવાઓ નિરાધાર સ્થિતિમાં રીખાતી જોઈએ છીએ.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે બાળલગ્ન એ શબ્દ હયાતીમાં હશે કે નહિ તેની મને શંકા રહે છે. અર્થાત્ બાળલગ્નનો દુષ્ટ રિવાજ તે સમયે પ્રચલિત હતો નહી. શાસ્ત્રોક્ત નિયમ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા બાદ પુરૂષ ૨૫ વર્ષની અને કન્યા ૧૬ વર્ષની વયે લગ્ન કરતા. પુખ્ત વયના લગ્ન થવાથી તેઓના જીવનમાં કલેશ કંકાસની છાયા પણ ન હતી. તેઓની પ્રજા દૃઢ અને બળવાન થતી. તેઓના શરીર વ્યાધિગ્રસ્ત થતાં નહિ. તેઓ લાંબી આયુષ્ય ભોગવતા અને સંસારમાં સ્વર્ગનો અનુભવ કરતા.

માધ્યમિક:—મધ્ય કાલમાં પણ એ રિવાજ બહુજ ઓછો હતો. ત્યાર પછી વખત જતાં બાળલગ્ન આપણી જ્ઞાતિમાં વધવા લાગ્યા. જ્યારથી હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાનનું રાજ્ય થયું ત્યારથી બાળલગ્નનું જોર વધ્યું. મુસલમાનો હિંદુઓની કન્યાને હેરાન કરવા લાગ્યા અને અપવિત્ર બનાવવા લાગ્યા તેમના ત્રાસમાંથી છુટવાને માતાપિતાઓ તેમની કન્યાઓને બાળપણમાંજ પરણાવવા લાગ્યા. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે તે રિવાજ વંધતો ગયો.

અર્વાચિન:—હાલ તે રિવાજ એટલો બધો પ્રસરી ગયો કે દરેક ગૃહમાં બાળલગ્નના બળાપાજ અનુભવીએ છીએ સાત કે આઠ વર્ષની છોકરીના અને તેર કે ચૌદ વર્ષની વયના છોકરાના લગ્ન? તેઓને માથે સંસારનો બોજો? અહા કેવું વિચિત્ર? જે સમયે આપણાં બાળકો પોતાનો પતિ ધર્મ કે પત્ની ધર્મ પુરાં ન સમજતાં હોય તે સમયે તેઓ માતાપિતાને લાયક થાય એ કેટલું ખરાબ? માત્ર માતાપિતાની ઘેલછા પુરી પાડવા માટે આપણે આપણા બાળકોને દુઃખના ખાડામાં ગળડાવી દઈએ છીએ. બાળલગ્ન અત્યંત નીચ રિવાજ છે તેને દૂર કરવા સત્ત્વર પગલાં ભરવા જોઈએ.

નિર્દોષ બાલકાના અવિચારી માતાપિતાઓ? તમારા ગરીબ બાળકોની જરા દયા લાવો તેમની નિર્દોષતાનો લાભ લઈ તેમના જીવનને ધુળમાં મેળવતાં પહેલાં હે નરાધમો, જરા વિચાર કરો. તમારા ગૃહમાં નાનકડી વહુને જોવા ખાતર, સાસુ અને સસરાની પદવી લેવાને ખાતર, તમારી સંતતિ વધારવાને ખાતર તમારાં બાળકોને બાળલગ્નના યજ્ઞમાં હોમતાં પહેલાં હે દુષ્ટાત્માઓ, તમારા આત્માની જરા સાક્ષી મેળવો. ખીલતાં પુષ્પોને કુરતાથી પગતળે ચગદી નાખતાં જરા આંચકો ખાઓ. તમારાં ક્રૂરજનની ગર્દન-રેસતા જરા પાછળ જુઓ બાળલગ્નના દુષ્ટ રિવાજનો ભોગ બનેલી અસંખ્ય બાળ વિધવાઓ આપણી જ્ઞાતિમાં છે તેના ખ્યાલ કરો બાળલગ્નના દાહમાંથી તમારા રોપાઓને ઉગારો.

મુધારો:—બાળલગ્નથી આપણી જ્ઞાતિ બહુજ હલકી થતી જાય છે તે માટે તે એકદમ બંધ થવો જોઈએ. જ્ઞાતિ તરફથી બાળલગ્ન કરવાની સખ્ત મનાઈ થવી જોઈએ. તે અટકાવવા સાડ દરેક જ્ઞાતિજને નીચેની પ્રતિજ્ઞા કરવી જોઈએ.

બાળલગ્ન નિષેધક પ્રતિજ્ઞા.

૧ હું મારા છોકરા અથવા છોકરીને બાળવયમાં એટલે છોકરાને ૨૦ વર્ષ પહેલાં અને છોકરીને ૧૩ વર્ષ પહેલાં પરણાવીશ નહિ.

૨ મારી આસપાસ તેમજ સગાબહાલાંઓને બાળલગ્ન કરતા અટકાવીશ.

૩ હું પોતે (પુરૂષ હોય તો) ૨૦ વર્ષ પહેલાં અને (સ્ત્રી હોય તો) ૧૩ વર્ષ પહેલાં પરણીશ નહિ.

૪ જેને ત્યાં બાળલગ્ન થતા હશે તે પછી ગમે તે હશે તોપણ તેના ઉત્સવમાં હું કદાપિ ભાગ લઈશ નહિ.

૫ બાળલગ્ન અટકાવાને હું મારાથી બનતું કરીશ.

આ પ્રતિજ્ઞાને અમલમાં મુકવી અને એ પ્રમાણે અધમ રિવાજ બંધ કરવો.

વૃદ્ધલગ્ન.

પ્રાચીન:--તે સમયે વૃદ્ધલગ્ન થતાજ નહિ. વૃદ્ધલગ્ન થવાનું મુળ કારણ પુત્ર પ્રાપ્તિ છે. તે સમયે પુત્રની અભિલાષા તેઓને ન હતી. કારણ તેઓ જ્ઞાની હતા. તેઓ જાણતા કે વૃદ્ધ વયે લગ્ન કરવાથી પુત્ર થતો નથી પરંતુ તેથી અનાચાર વધે છે, કલેશ વધે છે, અને જ્ઞાતિમાં વિધવાઓની સંખ્યા પણ વધે છે જે કે તે સમય કોઈ વિધવા હતુંજ નહિ. વૃદ્ધાવસ્થામાં તેઓ સંન્યાસ લેતાં અને જનહિતાર્થે પોતાનો પ્રાણ સમર્પતા.

માધ્યામિક:--મધ્ય કાલમાં જ્ઞાન શુભ થયું. પુત્ર વિનાને માણસ નરકમાં જાય છે એવી ભાવના પ્રસરી અને તેથી વૃદ્ધ લગ્ન શરૂ થયાં પણ તે મર્યાદિત હતા.

અર્વાચીન:--અત્યારે વૃદ્ધ લગ્ન પુષ્કળ થાય છે. પુત્ર મેળવવા માટે ઘણા વૃદ્ધો લગ્ન કરે છે અને ગરીબ યુવાન કન્યાઓને વેધવ્ય બદ્ધે છે. ધિક્કાર છે તેવા વૃદ્ધોને? પ્રિટકાર છે તે માતાપિતાને કે જેઓ પૈસાને ખાતર પોતાની બાળકીઓને વૃદ્ધો સાથે પરણાવે છે. મરણને બોળે બેઠેલા, દાંત વિનાનો બોબો, અશક્ત બુઢા પરણવાની ઇચ્છા કરે અને તે પણ પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે! અહીં ખરેખર ઔદિચ્યની જ્ઞાતિની દશાજ ખરાબ છે.

સુધારો:--વૃદ્ધ લગ્ન તો એકદમ બંધ થવા જોઈએ. વૃદ્ધોની સાથે પરણી પોતાના અમુલ્ય જીવનને ધુળમાં મળેલું જોઈ, પોતાના ખીલતા ચૌવનને રગદોળાતું જોઈ, બળાપાના પોકારો કરતી કન્યાઓની સ્થિતિ માટે, હે વાંચક, તારા હૃદયમાં જરા પણ લાગણી થતી હોયતો વૃદ્ધ લગ્ન એકદમ બંધ કરાવજે.

કન્નેડું.

પ્રાચીન:--પ્રાચીનમાં કન્નેડું થતુંજ નહિ. જ્યાં સ્નેહ લગ્નની શીતળ છાયા આવેલી હોય ત્યાં કન્નેડા રૂપી તાપ આવી જ ક્યાંથી શકે?

માધ્યમિક:—મધ્ય કાળમાં લગ્નની ભાવના નષ્ટ થવાની સાથે સમાનતાની ભાવના પણ નષ્ટ થઈ અને વિલક્ષણ વરકન્યાઓ વરવા લાગ્યા.

અર્વાચીન:—અત્ય રે પુરૂષ કરતાં સ્ત્રી ઘણી વખત મોટી વયની હોયછે. અથવા સમાન વયના હોયછે કે કદાચ કન્યા ત્રણ ચાર વર્ષે ન્હાની હોયછે. વળી વર અને કન્યામાં રૂપ, ગુણ અને વયની સમાનતા જોવાતી નથી. તેથી કેટલીક બાળાઓને દુઃખમાં દિવસો પસાર કરવા પડેછે. સંસારિક વ્યવહારનું કંઈપણ ભાન ન હોય તેવા વર સાથે બાહોશ કન્યાઓ પરણાવવાથી પુરૂષ સ્ત્રીનો ગુલામ થઈને રહે એવો સમય આવેછે. રૂપની સમાનતા નહિ હોવાથી પણ કલેશ ઉત્પન્ન થાયછે. ટુંકમાં કન્યોડાથી પ્રજાપણ વર્ણસંકર પેદા થાયછે.

સુધારો:—સમાન રૂપધારી, સમાન ગુણશાલી અને સમાન સ્વભાવવાળાં સ્ત્રીપુરૂષનો વિવાહ કરવો જોઈએ. પુરૂષની વય ઓછામાં ઓછી સ્ત્રી કરતાં પાંચ વર્ષે મોટી હોવી જોઈએ. વળી કેળવણીમાં, વ્યવહારમાં પણ સમાનતા સચવાય તો બહુજ ઉત્તમ પરિણામ આવવા સંભવછે.

પ્રિય વાંચક, હવે હું જે વિષય કન્યા વિક્રયનો તારી સમક્ષ રજૂ કરવાનો છું તે અને તે પછીના વિષયો અત્યંત અગત્યના હોવાથી સારી રીતે આલેખવા મેં વિચાર રાખ્યો હતો. પરંતુ મનુષ્ય ઈચ્છા સફલ થઈ નથી અને થનાર નથી. સર્વત્ર ઈશ્વરેચ્છા બલવાનછે આ નિબંધની જાહેર બજાર મારા વાંચકોમાં આવતાં સમયની અનુકૂળતાને લીધે નિબંધ મારાથી બનતા પ્રયાસે અને છુટથી ચર્ચના મારી ઈચ્છા હતી. પરંતુ કેટલીક પ્રતિકૂળતાને લીધે એક મહિનો હું કંઈ કરી શક્યો નહિ. બીજા મહિનામાં મારા જમણા હાથનો અંગુઠો પાક્યો તેથી તેમાં પણ થઈ શક્યું નહિ. છેલ્લા પંદર દિવસથી નિબંધ લખવો શરૂ કર્યો. તે અર્થે લખ્યો ત્યાર પછી તા. ૩-૧૧-૧૭ ના દિવસથી તેને શાહીથી લખવો શરૂ કર્યો અને તા ૮-૧૧-૧૭ સુધીમાં આ ઉપરના

વિષય સુધી લખ્યો. બાકી રહેલા વિષયો મેં લ'બાણથી ત્યાર પછી લખવા ધારેલા પરંતુ એકાએક તા. ૮-૧૧-૧૭ ના સાંજે મારા પૂજ્ય સાસુજી (જાની કાનજી રણછોડજીના ધર્મપત્નીના સ્વર્ગવાસના ખેદદાયક સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારથી મારા હૃદયને સખ્ત આઘાત થયો અને હૃદય શોકના ભાર નીચે ચગદાવા લાગ્યું. તેથી હવેના વિષયો હું મારી ઇચ્છા નુસાર વાંચક સમક્ષ રજુ કરી શકીશ કે નહિ તેની મને શંકા છે. ઉપરાંત તે દુઃખી કુટુંબના દુઃખમાં ભાગ લેવા રોક એલો હોવાથી સમય પણ થોડો મળે છે. મને આશા છે કે સુસવાંચક, મારી સ્થિતિ સમજશે અને હવે પછીના તેમજ અગાઉના વિષયમાં દૃષ્ટિગોચર થતી ભુલો ક્ષમા કરશે અને જે કંઈ આપી શકું તેથી સંતોષ માની મને ઉપકૃત કરશે.

વાંચક, આ સ્થળે હું તે દિવ્ય આત્મા વિષે મારી ઉર્મિઓ-તને જણાવુંતો તેથી કંટાળીશ નહિ કારણકે જેણે માતા તરીકે માફ પોષણ કર્યું છે, જેણે પોતાનો ખ્યારો હાથ પુત્ર સ્નેહથી મારા વાંસા ઉપર પ'પાળ્યો છે, જે મને રડતાં જોઈ રડ્યાં છે, હસ્તાં જોઈ હસ્યાં છે અને પોતે ત્રિખાલસ હૃદયના હોઈ, સ્પષ્ટ વક્તા હોઈ મને તેમ કરવા પ્રેરણા કરેલ છે તે માતૃપ્રેમને હું કેમ વિચારી શકું? તે સ્નેહાળ હાથ હું કેમ તરછોડી શકું? અર્થાત તેને માટે મને માન હોય તે સ્વભાવિક છે. વાંચક, જો તારી ઇચ્છા હોય તો આપણે સર્વે સાથે મળી તે કૃપાળુ પરમાત્માને શાંત મને પ્રાર્થના કરીએ કે તે પરમ પિતા તે પવિત્ર આત્માને સર્વદા શાંતિ આપે! માતાની શીતળ છાયા ચાલી જતાં વિલાપ કરતાં તેમના નિર્દોષ બાળકોને પરમાત્મા અદ્ભૂત બળ આપે અને તેઓ જ્ઞાતિના કીંમતી હીરા રૂપે પોતાની શક્તિ ઝળકાવે! અસ્તુ—

કન્યા વિક્રય

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે કન્યાઓના જાહેર લીલામ થતાજ નહિ. પ્રિય પુત્રીઓના વેચાણ થતાંજ નહિ. સ્નેહાળ આત્માઓની જાહેર માગણી થતીજ નહિ. તે સમયે પુત્રીનો એક પૈસો પણ લેવો તેને મહાન દોષ ગણાતો અરે લેવો તો એક બાજુએ રહેા

પણ લેવાતો હશે કે નહિ તે તેઓ જાણતાજ નહિ. તે સમયની માતાઓ ક્યાં? તે સમયની પુત્રીઓ ક્યાં? વાંચક, શકુન્તલા સાસરે ગઈ તે વખતે તેના ઋષિ પિતાએ તેને જે અમુદ્ય બોધ દીધો તે તને યાદ છે? તેવા પિતાઓ ક્યાં છે? તેનાં તો સંભારણુંજ રહ્યાં.

માધ્યમિક:—સંવત ૧૯૨૨ સુધી કન્યા વિક્રય થતો નહિ તે આપણે ૧૯૨૨ ના બંધારણ ઉપરથી જાણી શકીએ છીએ ત્યાર પછી તે શરૂ થયો હોય તેમ જણાય છે પરંતુ શરૂઆત બહુજ થોડેથી થઈ હતી. ૧૦૦ અને ૧૨૫ રૂપીઆમાં વરકન્યા પરણતા. ત્યાર પછી મોંઘવારી વધતી લાગી, માણસોને દ્રવ્યો પાર્જનના સાધનોની તાણ પડવા લાગી તેથી તેઓએ દીકરીના પૈસા લેવા શરૂ કર્યા અને દીકરીને પૈસે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવા લાગ્યા મધ્ય કાળમાં રોકડા પૈસા બહુ લેવાતા નહિ કારણ આપણે જેને રોકડ નાણું કહીએ છીએ તેનું ચલણ હલના જેટલું તે વખતે ન હતું. દીકરીના પૈસા લેવા શરૂ કર્યા પણ ઔદિચ્યોનો મોટો સમુક ગરીબ હોવાથી રોકડ નાણું આપી શકતો નહિ. તેથી સામ સામું લગ્ન કરવાનો રિવાજ શરૂ કર્યો, જે અત્યારે પણ ચાલે છે અને જેના માઠા પરિણામથી ઘણી બાળાઓ બળાપા કરે છે.

અર્વાચીન:—હાલ બધે દીકરીના પૈસા લેવાનો પવન પુકાયો છે. જે દીકરીના પૈસા ન લેવાય તો તેમાં તેઓ પોતાનું અપમાન થયેલું સમજે છે. દીકરીને પૈસે બાપ અને દીકરો તાકડધીના કરે છે અને કેટલીક વખત બાપ તે પૈસા વડે પોતાનું લગ્ન પણ કરે છે. પાપી પિતાઓ દીકરીના જન્મથી શરૂ કરી દર વર્ષના રૂ. ૧૦૦) લેખે દીકરીને વેચે છે. પોતાની પુત્રી પિતા જે વેચે નહિ તો તેની માતા ઘરમાં ધમાલ મચાવે છે અને પુરૂષો તે ધમાલથી કંટાળી નિરૂપાયે પુત્રીને વેચે છે. અત્યારે કન્યાઓના ભાવ એટલા બધા વધી ગયા છે કે ગરીબના પુત્રોને કદાચ આખો જન્મ અવિવાહિત રહેવાનો સમય આવે પુત્રીના પૈસા લેવાની લાલચમાં અંધ બનેલા માળાપો મૃત્યુને સાથે પડેલા હોસાને પણ પોતાની પુત્રી આપે છે અને તેથી ખીલતા ચૌવનને નષ્ટપ્રાય: બનાવે છે. પુત્રોને પૈસે માળાપો પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે, અને તેથી અંધ

બનેલા તે કસાઈઓ પોતાની લાડલી બાળાઓને ગમે તેવા નાલાયક વર સાથે પરણાવી પોતાની હોજરી ભરેછે. રૂપ, ગુણ અને યમાં સમાન નહિ તેવા સ્ત્રીપુરુષોનો વિવાહ આપણી ઔદિચ્ય જ્ઞાતિમાં થાયછે તેથી આપણી જ્ઞાતિના બાળકો નિર્માલ્ય થાયછે, તેઓમાં ખીલકુલ નૂર નથી. કન્યા વિક્રયથી આપણી જ્ઞાતિમાં ગરીબી વધીછે અને આપણી જ્ઞાતિ આળસુ બનીછે. બે ચાર કન્યા હોય તે પિતા પુત્રીઓના પૈસાથી ગુજરાન કરવાના અધમ વિચારથી પૈસા મેળવવાના ખીજા કોઈ સાધનનો આશ્રય લેતો નથી. ટુંકમાં કન્યા વિક્રયના દુષ્ટ સિવાજ તબે આપણી કેટલીક બાળાઓ અગદાયછે, કેટલીક વિલાપ કરેછે, કેટલીક પશુવત જીવન પસાર કરેછે અને કેટલીક ખીલતી યુવાવસ્થામાંજ મૃત્યુને વશ થાયછે.

અરે જ્ઞાતિના શુભચિંતકો, જ્ઞાતિને માટે તમારા હૃદયમાં ઉંડી લાગણી ધરાવનારા સેવકો આપણી જ્ઞાતિની બાળાઓના ગરહન તેઓના બેશરમ પિતાઓ કાપેછે તેમની બહારે આવો, તેમનાં આંસુઓ લૂછો અને કન્યા વિક્રયના પાસલામાંથી તેમને બચાવી તેમના આશિર્વાદ મેળવો. અરે અધમ પિતાઓ પુત્રીના પૈસાથી બનાવેલા લાડુ તે લાડુ નથી, પણ માંસના ગળીઆછે, દીકરીના ધનથી બનાવેલી દાળ તે દાળ નથી પણ લોહીના રગડાછે, છોકરીને વેચીને કરેલા ભાત નથી પણ છોકરોના હાડકાના ચૂરાછે; તે પૈસાથી લીધેલું શાક તે શાક નથી પણ પુત્રીના આંતરડાછે. હે નરાધમો, બે તમે માંસાહારી હો તો ભલે તમે છોકરીના પૈસા લ્યો પણ શાકાહારી હોવાનો ડોળ કરી દીકરીના માંસનું ભક્ષણ કરશો નહિ. દીકરીના પૈસાથી કોઈ પૈસાદાર થયું નથી અને થતું નથી અને થશે પણ નહિ. તે તો સમને માટે ભીખારીજ રહેવાના. પ્રભો કૃપા કરો! અમારી ગરીબ બાળાઓને બચાવો!

સુધારો:—કન્યા વિક્રય અટકાવવા માટે જ્ઞાતિએ સખત પગલા લેવા બેઠાં. કારણકે જ્યાં સુધી એ સિવાજ બંધ થશે નહિ ત્યાં સુધી આપણે કદિપણ ઉન્નતિ રચાને જઈ શકશું નહિ. કન્યા વિક્રય કરનારને એકદમ જ્ઞાતિ બહાર મુકવો અને તેની સાથે

સર્વ વ્યવહાર બંધ કરવો પોતે પૈસા લેવા નહિ અને ખીજને તેમ કરવા ઉત્તેજન આપવું નહિ. આ રિવાજ બંધ કરવા માટે કન્યા વિક્રયથી થતા ઉત્સવમાં ભાગ ન લેવો. કન્યાના વેચાણથી થતા ગેર કાયદા જ્ઞાતિજનોને હસ્તપત્રો, લાષણો અને લેખોદ્વારા સમજાવવા કન્યા વિક્રયને ઉત્તેજન આપનારો મોટો સમુહ સ્ત્રીઓનો છે માટે તેમને નમ્રભાવથી કન્યાના પૈસા ન લેવા સમજાવવું.

પ્રશ્ન:—અમારી સ્થિતિ ક'ગાળ છે. મોંઘવારીનું જોર વધ્યું છે સંસારમાં સર્વ કરવું પડે, જનને જમાડવી પડે. દીકરીને પાનેતર અને ચૂડલા લેવા પડે. અન્ય ધારાઓ પ્રમાણે પણ વર્તવું જોઈએ. આવી હાડમારીમાં અમે પુત્રીના પૈસા ન લઈએ તો અમારાથી પૂરું કંઈ રીતે થઈ શકે?

ઉત્તર અને ખુલાસો:—આ પ્રશ્ન જેટલો હાસ્યજનક છે તેવોજ મુર્ખાઈ ભરેલો છે. જે માણસોની આર્થિક સ્થિતિ સારી છે તેઓ પુત્રીના પૈસા લીધા સિવાય ગમે તે કરવા શક્તિ માન છે.

જેઓ ગરીબ છે તેને માટે વિચાર કરવાનો છે દેખાદેખીથી આપણે સંસાર બગડ્યો છે માટે દેખાદેખી બંધ કરવી જોઈએ. અમુક જણે આમ કયું માટે મારે પણ તેમ કરવું એ ભાવનામાં જ દોષ જણાય છે. ગૃહસ્થને પગલે ચાલતાં ગરીબોને ઠાકર લાગવાનીજ વળી ટીકાની આપણે ખીલકુલ દરકાર રાખવી નહિ પણ આપણી સ્થિતિને યોગ્ય સર્વ કાર્ય કરવું, ગરીબો પણ પુત્રીને મફત આપી શકે દીકરીને પાનેતરને બદલે ચુંદડી પહેરાવી, દાંતના ચૂડલાને બદલે કાંડે નાડાં બાધી જનમાં સાત માણસોને ખોલાવી ગરીબો પણ ગૃહસ્થના જેટલાજ ઉમંગથી પોતાની પુત્રીઓ પરણાવી શકે, આ ઢંપતા વિચાડથી પરમાત્માં અત્યંત આનંદ પામશે. કારણકે પ્રભુને પૈસાદાર લોકોનો ડોળ ખીલકુલ ગમતો નથી. આ રિવાજનો અખતરો કરવાનો છે. મને આશા છે કે આ રિવાજને અનુસરવાથી આપણી જ્ઞાતિમાંથી કન્યા વિક્રય સત્વર બંધ થશે.

જ્ઞાતિવરા.

પ્રાચીન:-પ્રાચીન સમયે જ્ઞાતિવરા ચાલુ હતા. પરંતુ તે સમયે તે વરા હાલના જેટલા કફેડા અને ખરચાળ ન હતા. દૂર દેશ વસ્તા પ્રાદ્ધણે યજ્ઞ, લગ્નકે મૃત્યુ સમયે એકત્ર થતા અને સાથે રહી સર્વ સ્નેહથી જમતા તેટલા માટે તે સમયે જ્ઞાતિવરા હાનિકારક હતા નહિ સર્વ વસ્તુઓ સોંધી મળતી હોવાથી જ્ઞાતિવરા હાલના જેટલા ભારરૂપ પણુ હતા નહિ, હાલની જેમ પ્રાદ્ધણે તે સમયે લાડુની શોધમાંજ પોતાના ચીત પરોવતા નહિ હોવાથી અને હાલની જેમ અસંખ્ય માણસો મૃત્યુનો ભોગ નહિ બનવાથી અને જેઓ બનતા તેઓના સગાઓ જ્ઞાતિવરા થીજ મૃત દેહને શાંતિ મળશે તેવા વિચારે નહિ ધરાવતાં હોવાથી તે સમયે જ્ઞાતિવરા જ્ઞાતિની ગરીબાઈમાં વૃદ્ધિ કરનારા થયા ન હતા.

માધ્યમિક:-મધ્ય કાળમાં જ્ઞાતિવરાનું સ્વરૂપ બદલાયું. જ્ઞાતિવરા કરવાથી જીવનની સાર્થકતા મનાવા લાગી, છતાં તે સમયે હાલના જેટલા માણસો જ્ઞાતિવરામાં ભાગ લેતા ન હોવાથી જ્ઞાતિવરા ઓછા ખરચાળ હતા. તે સમયે સગા સ્નેહીઓને બોલાવવા સાડે ખેપીઆ મોકલવામાં આવતા અને હાલના જેટલા અનુકૂળ વાહન નહિ હોવાથી જ્ઞાતિવરામાં બહુજ ઓછા માણસો ભાગ લેતા, અનાજ, ઘી વગેરે ચીજો પણુ સોંધી હતી. મધ્યકાળમાં જે નુકસાન થયું તે એકે જ્ઞાતિવરા નથી થતા તેા મરનાર માણસને મુક્તિ મળતી નથી. આ ભાવના તે સમયે દાખલ થઈ અને તેના કડવાં ફળ આપણે હાલ ભોગવવાં જોઈએ છીએ.

અર્વાચિન:-હાલ મોંઘવારી બહુજ વધી છે. જ્ઞાતિ ભોજનના સમાચાર ટપાલના સાધનથી સત્વર આપી શકાય છે. રેલ્વેનું સાધન થવાથી પુષ્કળ માણસો વરામાં હાજર રહી શકે છે. આથી જ્ઞાતિવરા હાલ હાનિકારક થયા છે. જ્ઞાતિવરામાં સહુએ ભાગ લેવાજ જોઈએ એવી રૂઢીને વળગવાથી ગરીબ માણસોને

ત્યાં ઘણાજ માણસો આવે છે. રેલ્વેનું સાધન એટલે સઉ ચાલીજ મળે. ગરીબ માણસોને પરાણે સર્વને જમાડવાની ફરજ પડે છે. આથી જ્ઞાતિવરાનું સ્વરૂપ જે સ્નેહમય હતું તે તિરસ્કારમય થયું અને તેમ થવામાં મુખ્ય ભાગ રેલ્વેનું સાધન છે, આપણા દેશમાં રેલ્વેથી થતા ગેરફાયદામાં આપણુ એક ગેરફાયદાજ છે. કેટલાક ગામોમાં તો મરણ સમયે આટલા વરા, લગ્ન સમયે આટલા વરા એમ ફરજ પાડવામાં આવે છે. પછી વરા કરનાર ભલે ગમે તે સ્થિતિનો હોય જ્ઞાતિના હિતદ્ધન પટેલીઆઓ ગરીબ માણસોને પણ ફરજ પાડે છે કે જો તમે અમુક વરા નહિ કરો તો તમારી સાથેનો વ્યવહાર ગામ રાખી શકશે નહિ. પછી તે ગરીબ દાગીના વેચીને કરે કે ઘર ગીરે મૂકીને કરે કે ગરાસ ગીરે મુકીને કરે; પાછળથી તેના ઘરમાં દાણા હોય કે ન હોય, તેને બીજા માગવી પડે કે ન પડે તેની દરકાર નહિ. પણ પાપી પટેલીઆઓ પોતાના અને પોતાના પરિવારના પેટ પોષવામાં પ્રવિણ; લખવાને ઘણેજ દીલગીર છું કે કેટલાક પટેલીઆઓ તો ગરીબ માણસોને એટલું પણ કહેવાનું સાહસ ખેડે છે કે તારી સ્ત્રી ન્યારે ન્યાતમાં જમવા આવી હતી ત્યારે હાથમાં અને ડોકમાં અમુક દાગીનો પહેર્યો હતો તે વેચીને અમારા ખખ્ખર ભર અરે પટેલીઆઓ ! તમારા પેટ ફેડી નાખો. ધન્ય છે તમારી અવલોકન શક્તિને ધન્ય છે તમારા ડહાપણને ! જ્ઞાતિના પટેલીઆ આવી અવલોકન શક્તિનો જ્ઞાતિમાં પેટેલા સડા ખોળવામાં અને તેને દૂર કરવાનું સમજાવવામાં ઉપયોગ કરે તો જ્ઞાતિનો અભ્યુદય સત્વર સિદ્ધ થાય જ્ઞાતિવરાથી આપણા મન નિર્ભળ થયા છે અને લાડુની શોધમાંજ ફર્યા કરે છે. આપણામાં ગરીબાઈ વધે છે અને જ્ઞાતિનું સત્યાનાશ વળે છે. જ્ઞાતિવરા અટકવાથી અનાજ અને ઘી સોંધુ થશે, આપણી જ્ઞાતિમાંથી ગરીબાઈ જશે અને જ્ઞાતિને શાંતી ! મળશે,

સુધારો:-જ્ઞાતિવરા કરવાથીજ મુક્તિ મળે છે તે ભાવના દૂર કરવી. આપણી આર્થિક સ્થિતિ તપાસતાં જ્ઞાતિવરા આપણને ખીલકુલ પરવડે તેમ નથી. જ્ઞાતિવરા ભાર રૂપ ન થાય તેટલા માટે જ્ઞાતિ તરફથી કેઈપણ જાતનું દબાણ હોવું જોઈએ નહિ.

જે કોઈ માણસોને આપણે રહતાં હોઈએ તેમને જોલાવી તેમ-
નો સ્નેહથી સત્કાર કરવો. જે જ્ઞાતિવરા બંધન જ કરવા એવો વિ-
ચાર જ્ઞાતિ જનોનો હોય તો તે વિચારના હિમાયતીઓએ એક
ફંડ ઉભું કરવું અને તેમાંથી ગરીબ માણસોને કરવા પડતા વ-
રાનો ખર્ચ વસુલ આપવો. આ પગલું લેવાથી જ્ઞાતિવરા અટકશે.
કારણ તેના હિમાયતીઓને માથે પૈસા ભરવાના આવે છે અને
તેઓ પારકે પૈસે પરમાનંદ કરનારા હોય છે.

વિધવાઓની સ્થિતિ.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે વિધવાઓ હતી નહિ તેથી તેની
સ્થિતિ લખીશ નહિ. તે સમયે સ્ત્રીઓ પોતાના પતિ પાછળ સ-
તી થતી એટલે કે પોતાના પતિના મૃતદેહની સાથે પોતાની
કંચન સરખી જીવતી કાયાને કાળમાં બાળીને બાળ કરતી. શ-
રીરને અગ્નિમાં બાળી દેતાં તેઓ અચકાતી નહિ, પરંતુ તે સ-
મયે પણ તેનો રહેરો હસતો તે સમયનું સતીત્વ કયાં? તે સ-
મયનું સ્ત્રીઓનું મનોબળ કયાં? હે સતી માતાઓ તમને ધન્ય
છે. તે સમયે સ્ત્રીઓને પતિ માટે સંપૂર્ણ સ્નેહ હતો અને તે
સ્નેહના બળેજ તેઓ મૃત્યુ પછી પણ પોતાના પતિની સાથે
રહી શકતી. હાલ તે સ્નેહ કયાં?

માધ્યમિક:—મધ્યકાલની શરૂઆતમાં સતી થવાનો રિવા-
જ શરૂ હતો. પરંતુ તેમાં કેટલી સ્ત્રી સ્નેહથી—પ્રેમથી સતી
થતી? તે કહી શકાશે નહિ. પ્રચલિત રૂઢીના બળથીજ લોક લ-
બ્બને વશ થઈને તેઓ સતી થતી. હિંદુસ્તાનમાં રૂઢીનું અત્યંત
પ્રાબલ્ય છે. સર્વત્ર રૂઢીનો પ્રકોપ પ્રવર્તી રહ્યો છે. રૂઢીએ આપણું
સત્યાનાશ વાળ્યું છે. મધ્યકાલમાં સતી થવા નહિ ઈચ્છતો સ્ત્રી-
ઓને તેઓની ઈચ્છા વિરૂધ્ધ જોરથી તેઓના પતિ સાથે બાળવા-
માં આવતી. સતીત્વની આ ભાવના તદ્દન અનિષ્ટજ હતી. સ-
તીઓના રૂદનથી રડી, સ્ત્રીઓ ઉપર થતા બાળાત્કારથી દુઃખો
થઈ રાજશામ મોહનરાય તે અબળાઓની વ્હારે ધાયા
અને સતી થવાનો—કરવાનો કુરરીવાજ બંધ કર્યો.

ત્યારથી આપણા ગૃહમાં વિધવાઓ વધવા લાગી. મધ્યકાલમાં અજ્ઞાનનું જોર પુષ્કળ વધેલું હોવાથી સમાજમાં વિધવાનું સ્થાન હલકું ગણાવા લાગ્યું. ધાર્મિક કાર્યોમાં તેઓને ભાગ મળતો અટક્યો વહેમનું જોર વધ્યું અને વિધવાઓ સારા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા જતાં તિરસ્કારને પાત્ર થવા લાગી. પરંતુ તેમને માતા પિતા અને સાસરા તરફથી સત્કાર મળતો. હાલ તે નથી.

અર્વાચિન:—આપણી જ્ઞાતિમાં વિધવાઓની સંખ્યા ઘણી છે. તેનો મોટો ભાગ બાળ વિધવાઓ છે. ઘણી બાળ વિધવાઓ તરફ તેમનાં માતા પિતાઓ સાસરીયાં, ધિક્કારની નજરે જુએ છે. તેમને માન નથી હૃદયનો આવકાર નથી. તેઓનો દરજ્જો હલકો મનાય છે. તેઓને કેળવણીના સાધન મળતાં નથી તેથી તેઓના જીવન પવિત્ર બનતાં અટક્યાં છે. ગુજરાનનાં સાધન વિધવાઓને મળતા નહિ હોવાથી તેઓ પારકાને આધારે રહે છે. કેટલીક વિધવાઓને તેમના માતા પિતાને ત્યાં સ્થાન મળે છે. જેમને નથી મળતો તેઓ અનાચારમાં સપડાય છે. આપણી જ્ઞાતિની વિધવાઓની સ્થિતિ બહુજ ખરાબ છે. વિધવાઓ પારકાની રસોઇ કરે છે. વિધવાઓ પારકાના પાણી ભરે છે, વિધવાઓ ગમે તેવા વર્તન કરે છે અને આપણે તેમના તરફ બેદરકાર છીએ. જો વિધવાઓની સ્થિતિ સુધરે તો તેઓ આપણા સમાજને બહુ ઉપયોગી થાય. વિધવાઓ ઘેર ઘેર ભટકી બીજાની કુથલી કરવામાં રોકાય છે અને પોતાનો અમુલ્ય સમય વ્યર્થ ગુમાવે છે. તેને ધીકરવાથી આપણે પોતે ધિક્કારને પાત્ર બનીએ છીએ. આપણે તે વિધવાઓને ખરી સાધવીઓ બનાવવી છે.

સુધારો:—વિધવાઓને સમાજમાં સાફ સ્થાન મળવું જોઈએ. તેઓને સારા કાર્યમાં ભાગ આપવો જોઈએ. તેઓને માનની અને પ્રેમથી પોષવી. તો તેઓ આપણે માટે પોતાનો બાકીનો વખત વ્યર્તાત કરશે અને આપણા પ્રત્યેક સત્કાર્યમાં તેઓ બહુજ ઉપયોગી થઈ પડશે. વિધવા લગ્નથી હું વિરૂધ્ધ છું તેથી

તે વખે હું મારા વિચાર જણાવીશ નહિ પરંતુ નીચેની લીટીઓ-થી વાંચકને ખુલાસો મળશે:—

“ સ્નેહ લગ્નની વિધવાને પુનર્લગ્ન સમપાપ નથી;
દેહ, લગ્નની વિધવાને પુનર્લગ્ન સમપુણ્ય નથી. ”

અસ્તુ

વિધવાઓ માટે આપણે શું કરી શકીએ ?

૧. વિધવાઓને આપણા ગૃહમાં ઉચ્ચ કેળવણી આપી તેને સમાજ સેવિકા બનાવી શકીએ.
૨. અનાથ વિધવાઓ માટે વિધવાશ્રમ સ્થાપી તેમાં તમને ધર્મ અને નીતિનું શિક્ષણ આપવાથી તેઓ પોતાના જીવનને પવિત્ર બનાવી શકે.
૩. વિધવાશ્રમમાં ન રહી શકે તેવી વિધવા માટે હુન્નર શાળાઓ સ્થાપી તેમને નવીન હુન્નરો શીખવી સ્વાશ્રયના પાઠ ભણાવી ખીજના દુખાણથી છોડાવી શકીએ.
૪. આપણા ગૃહમાં તેમનું ઉચું સ્થાન આપી ગૃહ વ્યવસ્થાની દેખરેખ તેમને હાથે કરાવી તેમને સ્વમાનનું ભાન કરાવી શકીએ.

આપણે ધારીએ તેટલું આપણે કરી શકીએ. વિધવાઓના સવાલ આપણે એકદમ હાથ ધરવાનો છે કારણ તેઓ સમાજની ઘણી સેવા કરી શકે તેમ છે.

વિધવાઓ આપણે માટે શું કરી શકે ?

૧. આપણા ગૃહમાં વિધવાઓ આપણી સ્ત્રીઓની શિક્ષક અને સલાહકાર થઈ શકે.

૨. વિધવાઓ આપણા બાળકોની સંભાળ રાખી શકે. ઘરનું આરોગ્ય સાચવી શકે અને બાળકોને ઉચ્ચ શિક્ષણથી સંસ્કારી બનાવી શકે.

૩. ગૃહમાં રહીને હુન્નર શીખી શકે અને તે રીતે આપણને આર્થિક સ્થિતિમાં મદદ કરી શકે.

૪. વિધવાઓ પોતાની અજ્ઞાન ખેડોનોને જ્ઞાન આપી શકે, તેમને ભણાવી શકે તેઓમાંથી બહેનોને નહસાડી શકે.

૫. વિધવાઓ શાળાઓની અંદર સ્ત્રી શિક્ષક તરીકે કામ કરી શકે અને શાળામાં બાળાઓને ધાર્મિક જ્ઞાનથી પોષી શકે.

૬. આપણી જ્ઞાતિમાંથી રોગો દુર કરવા માટે વિધવાઓ સ્ત્રી જાતિને આરોગ્યના નિયમો સમજાવી શકે.

૭. વિધવાઓ માંદાની માવજત કરી શકે. સંકટ સમયે તેમને દીલાસો દઈ શકે અને આ રીતે દર્દીના દુઃખ દુર કરી શકે.

૮. હુન્નર ઉદ્યોગની શાળા જેવી સંસ્થાઓમાં કાર્ય કરી સમાજને ઉપયોગી થઈ પડે.

૯. દુષ્કાળમાં ગામે ગામે જઈ દુષ્કાળનું દુઃખ દુર કરવાને કંઈ એકઠું કરી શકે.

૧૦. આપણી જ્ઞાતિની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરી આપણી સ્થિતિનો ખ્યાલ અન્ય બહેનોને આપવા માટે ગામે ગામે જઈ ભાષણો આપી શકે અને સમાજની સેવિકા તરીકે સમાજને અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડે.

૧૧. પોતે પવિત્ર રહી બીજાને પવિત્ર બનાવી શકે. પોતે મુક્તિ મેળવી બીજાને તે આપી શકે.

વિધવાઓને જો કેળવાય તો તેઓ સમાજનું એક ઉત્તમ અંગ થઈ શકે. આવો વિધવા બહેનો આવો. ઉપરના કાર્ય કરવાને આવો. તમારા જીવનની સફલતા કરવાને આવો. તમારે તો માત્ર કાર્યજ કરવાનું છે. બદલાની આશા રાખવાનીજ નથી કારણ કે કર્મણ્યે વાધિકારસ્તેમાં ફલેષુ કદાચન એ શ્રી ગીતાજીમાં કૃષ્ણ પ્રભુનું વાક્ય બહુજ અર્થ સુચક છે. બહેનો તમારે માટે ક્ષેત્ર તૈયાર છે તેમાં ઝીપલાવવાની અગત્ય છે. બહેનો અમે પુરૂષો તમને પુજશું, પોષશું. પ્રભુ તમને બળ આપો.

પરદેશગમન.

મુસાફરી કરવાથી ઇશ્વર કૃતિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન આપણને થઈ શકે. કારણ કે ઇશ્વરે સર્વ દેશમાં જીવીજીવી સૃષ્ટિ સુંદરતા પાથરેલી છે. મુસાફરી કરવાથી આપણે તેનો અભ્યાસ કરી શકીએ અને કુદરતની કદર કરી શકીએ.

મુસાફરી કરવાથી આપણે આપણી સ્થિતિ સાથે ખીજા દેશની પ્રજાની સ્થિતિનો મુકાબલો કરી શકીએ તેમાં જણાતી ખામીઓ દુર કરી શકીએ.

મુસાફરીથી આપણે આપણા દેશ માટે લાગણી રાખી શકીએ અને સ્વદેશ પ્રેમનો દીપક આપણા હૃદયમાં પ્રદીપ્ત થઈ શકશે.

મુસાફરીથી આપણે નવીન માણસોના સમાગમમાં આવી શકીએ અને તેમના સ્વભાવનો અભ્યાસ કરી શકીએ.

મુસાફરીથી આપણે આપણા વેપારની સ્થિતિ જાણી શકીએ આપણા વેપાર વધારી શકીએ. પરદેશના ઉપયોગી દુર્નરો આપણા દેશમાં લાવી શકીએ.

મુસાફરીથી આપણી ભુદ્ધિ ખીલી શકે, આપણું જીવન જીવવા લાયક બની શકે,

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે પરદેશ ગમનની ખીલકુલ અડચણ ન હતી, આપણી પાસે નૌકાનું સાધન પણ સાફ હતું. આપણો માલ અન્ય દેશોમાં જતો તે ઉપરથી આપણે અન્ય દેશો સાથે વ્યાપાર કરતા એવું પુરવાર થાય છે અને તે પણ આપણા પોતાનાજ નૌકાબળથી. પરદેશ ગમનને ટેકો આપનારા બનાવો આપણા શાસ્ત્રોમાં મોજુદ છે પણ મેં કંઈ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો નથી તેથી તેના પ્રમાણ હું આપી શકીશ નહિ પરંતુ તેથી કંઈ પરદેશ ગમનની છુટન હતી એમ કહી શકાયજ નહિ.

માધ્યમિક:—મધ્યકાળમાં પરદેશ ગમન થતું અટક્યું

તેનું કારણ મને તો ખીબું કંઈ નહિ પણ આપણી અજ્ઞાનતા અને આપણા શાસ્ત્રાના ગોટાળા લાગે છે. પરદેશ ગમન કરનારને જ્ઞાતિ બહાર મુકવાનો રિવાજ શરૂ થયો. તેથી આપણે ખીબા દેશોની સ્થિતિથી અજ્ઞાત રહ્યા આપણને આપણી ભુલો સુધારવાનાં સાધન મળ્યા નહિ અને આપણી સ્થિતિ અધમ થઈ.

અર્વાચિન:—લખતાં અત્યંત આનંદ થાય છે અને આપણી ઉન્નતિનું ચિન્હ જણાય છે કે આપણે હાલ પરદેશમાં મુસાફરી કરવા લાગ્યા છીએ. પરદેશ ગમનને એક આપણી ઉન્નતિનું સાધન ગણવા લાગ્યા છીએ અને સ્વં પુન્યપાદ મહારાજ શ્રી શંકરાચાર્યજીએ પણ પરદેશ ગમન સશસ્ત્ર છે એમ ઠરાવ્યું છે. આપણા દેશમાં ખીજી પ્રજાઓ આવી. આપણે આપણી જાંગ ઉઘાડી પાડી અને તેઓએ આપણું પોગળ બાણ્યું. આપણા હુન્નર ઉધોગો તેઓ શીખવા લાગ્યા અને આપણને હુન્નર ઉધોગ વગર રજગવું પડે છે. આપણે માટે પરદેશમાં સ્થાન નથી, આપણે માટે પરદેશમાં માન નથી. આપણે માટે પ્રજા તરીકેના લાન નથી. આપણે ત્યાં સ્થાન લેવું છે. આપણે ત્યાં સ્વમાન મેળવવું છે. આપણે એક સાચી પ્રજા બનવું છે. અને તેટલા માટે પરદેશ ગમન કરવાનું છે. પરદેશના હુન્નર આપણે શીખવાના છે અને તે હુન્નરોથી આપણી જ્ઞાતિને સુધારવાની છે પરદેશ ગમન કરવાથી પાપ થાય છે એ માન્યતા આપણે દુર કરવાની છે. આપણે સ્વરાજ્ય માટે નાલાયક છીએ એવું કહેનારને આપણા બળથી આપણે બતાવી આપવાનું છે કે અમે સ્વરાજ્ય માટે લાયક છીએ સ્વરાજ્ય એકમારો જન્મ સિદ્ધ હક છે. આ લાયકાત મેળવા માટે આપણે શીક્ષણ લેવાનું છે, આપણે સ્વદેશી હુન્નર ખીલવવાના છે અને તેટલા માટે જ પરદેશ જવાની જરૂર છે.

સુધારો:—જ્ઞાતિ બંધારણમાં બતાવવું કે પરદેશ ગમન કરનાર આપણી જ્ઞાતિના યુવકોને જ્ઞાતિ કેઈપણ રીતે અપરાધી ઠરાવતી નથી પરંતુ તેઓએ ત્યાં પોતાનું જીવન પવિત્રતાથી ગાળવાનું છે. પરદેશ ગમન કરવાને ઘણા ઉત્સુક હોય છે પરંતુ

પૈસાના અભાવે તેઓ જઈ શકતા નથી. જ્ઞાતિના પૈસાદાર વર્ગે આ કાર્યમાં તેમને ઉત્તેજન આપવાનું છે. જેમ પરદેશ જનારા વધારે તેમ આપણી ઉન્નતિ સત્વર.

રૂઢન કૂટન.

મૃત્યુએ ઇશ્વરી નિયમ છે. દરેક મનુષ્યે તેને આધીન થવાનું છે. આ સ્થુલ શરીર નાશવંત છે. આત્મા અમર છે. આત્મા આ દેહ છોડી ચાલી જતાં આ શરીર પંચમહા ભુતો સાથે મળી જશે. આ સંસાર ઉપરથી મનુષ્યના કર્મ પુરા થતાં તેનો આત્મા ચાલી જાય છે. જ્યારે આત્મા અમર છે ત્યારે આપણે શેવું કોના માટે ? આ સ્થુલને માટે ? તે તો મુખાઈજ આ મુખાઈજ અત્યારે સર્વત્ર દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

પ્રાચીન:—રડવા કુટવાનો રિવાજ પ્રાચીન સમયે ખીલકુલ હયાતીમાં ન હતો. કારણ કે તેઓને આત્માના અમરત્વ માટે સચોટ વિશ્વાસ હતો. વળી તેઓ જાણતાં કે આત્મા આ સ્થુલ શરીર છોડી સુક્ષ્મ દેહમાં વાસ કરે છે. જ્યારે મનુષ્ય તેની પાછળ રૂઢન કરે છે ત્યારે તે આત્માને બહુજ દુઃખ થાય છે એવું તેઓ માનતા તેથી રૂઢન કુટનનો ઘાતકી રિવાજ તે સમયે ન હતો. પરંતુ તે આત્મા સુક્ષ્મ શરીરમાંથી ંહેલો મુકત થાય તેટલા માટે તેઓ પરમાત્મા પાસે શાંત ચિત્તે પ્રાર્થના કરતા અને પ્રભુ તે પ્રાર્થના સાંભળતો.

માધ્યમિક:—જ્ઞાનના અભાવે રૂઢન કુટનનો રિવાજ મધ્ય કાલમાં શરૂ થયો હોય તેવું અનુમાન થાય છે. મધ્ય કાલના માણસોને આત્મા અને શરીર વચ્ચેનો સંબંધનો ખ્યાલ નહિ હોવાથી સ્નેહી જીવનું મૃત્યુ તેમને અત્યંત દુઃખદ થવા લાગ્યું તેથી તેઓ મૃત્યુ પામેલાને માટે રડવા લાગ્યા.

અર્વાચિન:—રડવા કુટવાનો રિવાજ હાલ આપણી જ્ઞાતિમાં બહુજ પ્રવર્તે છે. રડવા કુટવાથીજ મૃત જીવ માટેનો આપણો સ્નેહ સાચો ઠરે છે તેવી માન્યતા આપણા મગજમાં ઘુસી ગઈ

છે. આપણા હાલના તે રિવાજથી મૃત જીવને અત્યંત કષ્ટ થાય છે પણ તેની દરકાર કેને હોય. રડવા કુટવાથી ઘણી સ્ત્રીઓને ક્ષયનો વ્યાધિ લાગુ પડેલો સાંભળ્યો છે, ઘણી સ્ત્રીઓને છાતીમાં સોજો ચ્હડે છે, ઘણીને તેથી લોહીની ઉલટી થાય છે. રડવા કુટવામાંજ હાલની સ્ત્રીઓની ખાહોશી જણાય છે. રડવા કુટવામાં તો સ્પર્ધાપણુ થાય છે. કેણુ વધારે કુટે છે તે જોવાય છે. જે સમજી સ્ત્રીઓ કુટતી નથી તો સ્ત્રી વર્ગમાં તેની ચર્ચા શરૂ થાય છે. વૃંધના મત્યુ સમયે લેવાનું છાજીયું જૂઠું ખાળકના મત્યુ વખતનું જૂઠું યુવાનના મત્યુ વખતનું વળી ઘણુંજ હૃદય લેદક આ સર્વમાં જે નિપુણ સ્ત્રી હોય તેને રૂદન કુટન વિશ્વ વિદ્યાલયની બી.એ.ની ડીગ્રી મળવી સમજવી. હું સંમત થાઉં છું કે સ્નેહીના મૃત્યુથી સ્નેહીને દુઃખ થવાનુંજ પણ હું ખાત્રીથી કહીશ કે કુટવાથી તે સ્નેહ અથવા તે દુખ બતાવી શકાતું નથી. કુટવું તે માત્ર લોક લજ્જા માટેજ. અરે પ્રિય ખંડેનો એ તમને રૂચે છે કે કેમ ? વડીલ વર્ગ ખેઠેલો હોય ત્યાં અથવા બજારના ચોકમાં ઉઘાડી છાતીએ ધડોધક કુટવું એ તમને કેટલું શરમાવનારું છે તેનો જરા વિચાર કરો શું તમે તદ્દન નર્લાજ થવા ચ્હાઓ છો ? ખંડેનો, તમારું રડવું કુટવું હવે સત્વર બંધ કરો. કેટલીક લેભાગુ સ્ત્રીઓ નાની છોકરીને રડવા કુટવાનો પાઠ તેઓને બાળવયમાંજ શીખવે છે. અને તેમને દેદો કુટતાં શીખવે છે. આવી નાની વયમાંજ તેમને વ્યાધિ લાગુ પડે છે. અરે ખંડેનો, તમારી બાળાના આરોગ્યને ખાતર એ રિવાજ અત્યારેજ બંધ કરો.

સુધારો:—રડવા કુટવાનો રિવાજ સત્વર અટકાવવો આટલા માટે જ્ઞાતિ જનોએ આત્માના અમરત્વ અને શરીરના નાશવંત પણાનો ખ્યાલ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓને આપવો. મૃતજીવના સુખ માટે આપણે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવી કે તે મૃત જીવને પ્રભુ શાંતિ આપે. મૃત્યુ પાછળ રડવાને બદલે સર્વેએ પ્રભુના નામનો જાપ જપવો, હરીકીર્તન સાંભળવા પ્રભુ ભજન કરવું. આમ થવાથી મૃત જીવને શાન્ત્વન મળશે અને આપણી જ્ઞાતિમાંથી સ્ત્રીઓના શરીરમાંથી પેસેલો રોગ નહાશી જશે.

જ્ઞાતિમાં વ્યસનનો પ્રચાર.

વ્યસન એટલે અમુક વસ્તુ માટે આપણું મન વળગી રહેતે અને તે ન મળતાં મન દુખ પામે તે.

પ્રાચીન:—કોઈને કોઈ મનુષ્યને કોઈપણ જાતનું વ્યસન વળગેલું હોય છે. પ્રાચીન કાળમાં આપણા પૂર્વજોને પ્રભુ પ્રાપ્તિનું વ્યસન થયેલું તેથી તેની પાછળજ પોતાના મનને રોકતા જો તેઓને પ્રભુ પ્રાપ્તિ નહિ થતી તો તેઓને દુખ થતું આ વ્યસન સર્વત્ર ઇચ્છવા યોગ્ય છે અને હું ધારૂં છું કે આપણી જ્ઞાતિમાં તે વ્યસન શરૂ થાય.

માધ્યમિક:—વ્યસનની લાવનાએ મધ્ય કાલમાં જૃદું સ્વરૂપ ધાર્યું મધ્ય કાલમાં મનુષ્યોને ફક્ત શરીર સાચવવાનુંજ વ્યસન લાગેલું તેથી તેઓ સારો અને પૌષ્ટિક ખોરાક મેળવવા માટે યત્ન કરતા આ વ્યસન પણ સહજ ઇચ્છવા યોગ્ય છે ત્યાર પછી ધીમે ધીમે વ્યસનનો અર્થ હલકો પડવા લાગ્યો મનની ગતિ નિર્બલ થવા લાગી અને મન હલકી ચીજો પાછળ ફરવા લાગ્યું મૂળ શરૂઆત તમાકુ થઈ હોય તેવું અનુમાન થાય છે.

અર્વાચીન:—અત્યારે પ્રત્યેક વ્યક્તિ વ્યસનની ગુલામ બની છે. વ્યસને તેમને ઘેરી લીધી છે અને તેથી તે દુખી છે, વ્યસનના માઠાં ફળનો સ્વાદ લેવા છતાં આપણે તે છોડી શક્યા નથી એજ માત્ર અફસોસ છે ઔદિચ્યો હાલ કયા વ્યસનના ગુલામ બન્યા છે તે આપણે તપાસીએ.

૧ તમાકુ

લાગ્યેજ કોઈ ઔદિચ્ય જન એવો હશે કે જેને લાંગ ખાવાની ટેવ નહિજ હોય, જેને તમાકુ સુંઘવાની ટેવ નહિ હોય. લાગ્યેજ કોઈ ઔદિચ્ય જડેન એવી હશે કે જેને તમાકુ ઘસવાની ટેવ નહિ હોય ઘસવું, સુંઘવું, અને ખાવું એ ત્રણે એકજ વસ્તુના ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપ છે:-

ખાય તેનો ખુણો, પીએ તેનું ઘર,
સૂંઘે તેના લુગડા, એ ત્રણે બરાબર.

જો ઔદિચ્યો ધારે તો આ બલામાંથી મુક્ત થઈ શકે અને તેના પૈસા જ્ઞાતિને માટે કેળવણીમાં વાપરી શકે.

૨ ચાહ

ભાગ્યેજ કોઈ એવું ભાગ્યશાળી ગૃહ હશે કે જ્યાં ચાહના પ્યાલા ભરાતા નહિ હોય. ભાગ્યેજ કોઈ એવો વિરલો હશે કે ચાહને ખાતર હોટલમાં જઈ પોતાની પવિત્ર દેહને ઝૂંટ કરતો નહિ હોય. બાળકથી તે વૃદ્ધ પર્યંત સર્વ ચાહને માટે તલસે છે. ચાહને માટે ફફડે છે. ચાહથી થતા ગેરફાયદા:-

અ ચાહ અદ્રષ્ટ પશુ ધાતને પાતળી કરે છે, જઠરાગ્નિ મંદ કરે છે અને સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયમાં સડો ઉત્પન્ન કરે છે જેને લીધે બાળકોનું જન્મ પ્રમાણુ ઓછું થાય છે

બ ચાહની આપણા દેશમાં ખીલકુલ જરૂર નથી કારણ આપણો દેશ ગરમ છે આપણો દેશ ગરીબ છે માટે તેને તે ખર્ચ પરવડતો નથી.

ક ચાહમાં વપરાતી સાકર પરદેશી આવે છે માટે તે આપણા સ્વદેશી વૃતમાં ખલેલ કરતા છે.

ડ જે ખેતરોમાં આપણે માટે ચાહનું વાવેતર થાય છે ત્યાં કામકરનાર મનુર વર્ગ હિન્દી છે. આ મનુરો ઉપર અસહ્ય બુદ્ધિ થાય છે અને ત્યાં કાર્ય કરતી સ્ત્રીઓની નૈતિક મર્યાદા શીથીલ થાય છે. તે બુદ્ધિ આપણા માટે થાય છે. માટે તેમાં પાપનો હિસ્સો આપણને આવે છે.

આ ચાહની ચાહના દુર થાય તોજ આપણે કંઈક ઉદયની આશા રાખી શકીએ આપણા જ્ઞાતિ જનો ચાહ પીતાં અટકે અને ચાહમાં વપરાતા પૈસા કેળવણીમાં વાપરે તો મને ખાત્રી છે કે આપણી દરેક કેળવણી મક્કત આપી શકાય.

૩ ખીડી, સીગારેટ વગેરે.

લખવાને અત્યંત દીલગીર છું કે આપણી જ્ઞાતિનો મોટો સમુદ્ધ અને ખાસ કરીને યુવકોનો મોટો સમુદ્ધ ખીડી પીવાની લતમાં સપડાએલ છે. મેં ઘણા ઐદિચ્ચોને ખીડી પુકતા જોયા છે. ઘણાના મ્હોમાં સીગારેટના ખોખાં જોયા છે ખીડી પીવાથી આપણા યુવકોના હૃદય ભસ્મ થયા છે અને તેથીજ મોટો ભાગ ક્ષય રોગથી પીડાય છે. ચાહ પીવાથી આપણે પૈસાનું પાણી કરીએ છીએ અને ખીડી પીવાથી પૈસાના ધુમાડા કરીએ છીએ જે ખીડીના પૈસા બચાવીને કેળવણી માટે વાપરવામાં આવે તો આપણા વિદ્યાર્થીઓને માટે પુસ્તક અને ફ્રી પુરી પાડી શકાય.

૪. દારૂ અને વ્યભિચાર.

હું છાતી ઠોકીને કહીશ આ વ્યસનની જાળમાં ઘણા ફસાયા છે. આ વિષે લખવાનું ઘણું છે. પણ સભ્યતા છોડવાનો પ્રસંગ આવે માટે વાંચકનેજ તેનો વિચાર સોપું છું.

૫ નાટક.

મારો અનુભવ સાક્ષી આપી શકશે કે ભલાભલા ઐદિચ્ચોને આ વળગણુ વળગેલું છે. દરેક નાટકે કોઈપણ નાટકશાળામાં પોતાની હાજરી જરૂર હોય તેવા માણસો મેં જોયા છે. તેમાં ઐદિચ્ચો પણ છે જ્યારે નાટક જોવાનું મન થાય ત્યારે તે માટે મનને રોકવું અને નાટકની ટીકીટના પૈસા તેમજ ત્યાં પીવાની સોડા વિગેરે ખાટલીના પૈસા જ્ઞાતિની કેળવણી માટે આપવા આ રીતે આપણે જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થી ભુવનને સારા પાયા ઉપર લાવી શકશું.

૬ હોટલમાં જવાનું વ્યસન:—મુંબઈનો મારો અનુભવ કહે છે કે અસંખ્ય ઐદિચ્ચો દરરોજ હોટલની મુલાકાતે જાય છે. જ્યાં પવિત્રતાનું નામ નહિ, જ્યાં શુદ્ધ ખોરાક મળે નહિ, જ્યાં ઐદિચ્ચ ધર્મ સચવાય છે ત્યાં આપણા ઐદિચ્ચોને જોડા પહેરીને વાગોળતા મેં જોયા છે. હોટલમાં આપણા પૈસા તદ્દન નકામાં

જાય છે. તે પૈસા બચાવીને જો જ્ઞાતિની કેળવણીમાં વપરાય તો જ્ઞાતિના ગરીબ વિદ્યાર્થીને ભોજન અને લુગડાં મફત આપી શકાય.

સુધારો:--આ સર્વ વિષયનો આર્થિક દ્રિષ્ટીએ વિચાર કરવાનો છે સર્વ વ્યક્તિ સત્વર નષ્ટ થવા જોઈએ. અને તેમાં જતો પૈસો કેળવણી પાછળ વાપરવો.

જ્ઞાતિમાં મોજશોખનો દ્રેલાવો.

પ્રાચીન:--પ્રાચીન સાદાઈને માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. ભગવા વસ્ત્ર, હાથમાં કમડલ, બગલમાં મૃગચર્મ, પાદમાં કાળ પાદુકા, ગળામાં રૂદ્રાક્ષની માળા, માથે જટા અને હાલીવાળા આપણા રૂપિયોમાં મોજશોખ કયાં ?

માધ્યામિક:--સાદાઈને માટે મધ્ય કાલ પણ પ્રખ્યાત છે. જાડું ધોતીયું, જાડું બદન, માથે તરફાળ, પગમાં કઠણ પગરખાં, હાથમાં લાંબી ડાંગ, દાગીનાનું નામજ નહિ. આથી સાદાઈ બીજી કઈ હશે ? સ્ત્રીઓ પણ જાડું સોડણીયું, જાડો પૂતળીનો ઘાઘરો, જાડું કાપડું, હાથમાં ચુડલો અને ગળામાં સાધારણ દાગીનો રાખતી તો પણ સાદાઈજ કહી શકાય.

અર્વાચીન:--હાલમાં આદિચો મોજશોખનાં પૂતળાં છે. તેઓ ડોળ ઘાલું છે. કૃત્રિમતાના કીડા છે. અત્યારે વિદેશી મોજશોખના સાધન પાછળ આપણા લાખો રૂપીઆ ફૂ થાય છે. ઝીણા ધોતીયા મલમલના પેરણ, કીમતી કોટ, મોજ, બુટ, ઘડીઆળ, રૂમાલ, બાબરી, હાથમાં પોંચી, લલાટમાં ટીલડી, આંખમાં અંજન આ સર્વ પુરૂષના મોજશોખ છે તેલ, હેરઓઈલ, અત્તર, લવેન્ડર, સેન્ટ વગેરે પાછળ આપણા પૈસા નકામા જાય છે. આ મોજશોખ પણ આપણે અનાચારની વૃદ્ધિ માટે રાખીએ છીએ. આપણી સ્ત્રીઓનાં મોજશોખ આપણા કરતાં વધારે છે. તેનો ખ્યાલ મુંબઈની સ્ત્રીઓને જોવાથી થશે.

સુધારો:--આપણા નકામા ખર્ચ ખંધ કરવાના છે. સાદાઈ ગ્રહણ કરવાની છે અતરે સાદાઈ આપણે સાદાઈના ચુસ્ત હીમાયતી મહાત્માશ્રી ગાંધીજી પાસેથી શીખવાની છે.

જ્ઞાતિ અને સ્વદેશી વત.

પ્રાચીન:--પ્રાચીન સમયે સ્વદેશી માલજ વપરાતો વિદેશીનું નામ નિશાન પણ ન હતું.

માધ્યમિક:--મધ્યકાળમાં પણ સ્વદેશી માલજ વપરાતો આપણા દેશમાં બહુજ ઉત્તમ માલ બનતો હુન્નર ઉદ્યોગ માટે આપણો દેશ પ્રખ્યાત હતો.

અર્વાચીન:--સ્વદેશનું જોર નાશ પામ્યું છે. વિદેશી માલનું સામ્રાજ્ય ચાલે છે હાલ હિંદમાં સ્વદેશની હીલચાલ શરૂ થઈ છે. અને સ્વદેશી માલને ઉત્તેજન મળે છે. આખા દેશના સવાલ સાથે આપણી જ્ઞાતિ પણ જોડાએલી છે. તેથી આપણી જ્ઞાતિમાં સ્વદેશીની હીલચાલ શરૂ થવી જોઈએ અને તેની પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ. પણ અત્યારે આપણે શું જોઈએ. છીએ ? વિદેશી માલનો પ્રચાર આપણા ગૃહમાં વિદેશી માલ તંપાસીએ. ગૃહનો દીપક તંપાસો તેમાં બળતું ગ્યાસતેલ વિદેશી, તેની ચીમની વિદેશી, તેની વાટ પણ વિદેશી આ કન્યા શીવે છે તે લુગડું પણ વિદેશી; તે સોય પણ વિદેશી, દોરો પણ વિદેશી, તે કાતર પણ વિદેશી આ ચાહુના ખ્યાલા પણ વિદેશી, તે ચાહુ પણ વિદેશી તેની સાકર પણ વિદેશી આ બુટ પણ વિદેશી, મોજાં પણ વિદેશી, ધોતિયું પણ વિદેશી, પેરણુ પણ વિદેશી, કોટ પણ વિદેશી ઘડીયાળ વિદેશી, કોલર વિદેશી, નેકટાઈ (નકટી) પણ વિદેશી માથાની ટોપી વિદેશી આ રીતે આપણે એકદમ વિદેશી બન્યા છીએ.

સુધારો:--દરેક ઔદિગ્ય બંધુઓને મારી નમ્ર વિજ્ઞાપિત છે કે તેઓએ હવે વિદેશી માલને પાણેચું આપવું અને સ્વદેશી માલજ વાપરવો સ્વદેશીના ચુસ્ત હીમાયતી બની સર્વને બતાવી આપવું કે હિન્દી પ્રત્યેક હીલચાલ સાથે અમારી જ્ઞાતિ સંમત

છે જે દેશનું આપણું શરીર, જે દેશનો આપણો આત્મા છે તે શરીરને તે દેશનાજ માલથી શણગારવું અને તે આત્માને તેજ દેશના જ્ઞાનથી પોષવો.

જ્ઞાતિ અને ગૃહ વ્યવસ્થા.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે આપણાં પૂર્વજોની ગૃહવ્યવસ્થા બહુ સુંદર હતી સર્વ કુટુંબો સાથે વસતાં સ્ત્રી પુરૂષો સર્વ હળી મળીને રહેતા. તેઓમાં સંપ હતો. ક્ષમા હતી, દયા હતી. તેઓનાં ગૃહ તે પ્રેમના મંદિરો હતાં. ત્યાં આવનાર અતિથિને હૃદયનો આવકાર મળતો તેઓ એક સાદી ઝુંપડીમાં રહેતા તેઓના બાળકો આનંદી હતા.

માધ્યમિક:—મધ્ય કાલમાં સંયુક્ત કુટુંબની વ્યવસ્થા ચાલુ હતી દેર, દેરાણી, જેઠ જેઠાણી અને સાસુ વહુ તથા નણંદ વચ્ચે સંપ હતો. નણવી બાળતો માટે તંઓ લડતા નહિ અતિથિને આવકાર મળતો પણ પ્રેમનું સ્વરૂપ તેઓ બાળતા નહિ. ધીમે ધીમે આ વ્યવસ્થા શીથિલ થવા લાગી.

અંર્વાચિન:—હાલ આપણા ગૃહમાં પ્રેમ નથી—સ્નેહનથી—આનંદનથી આપણી ગૃહ વ્યવસ્થામાં દયા નથી, ક્ષમા નથી, શાંતિ નથી. આપણા ગૃહમાં અતિથિને સાચો આવકાર નથી. આપણા ગૃહમાં સંપ નથી સાસુ અને વહુ, નણંદ અને ભાભી, પીતા અને પુત્ર, માતા અને પુત્રી અરસપરસ લડે છે. આપણા ગૃહમાં નુર નથી, આપણા ગૃહમાં સ્ત્રીઓને માન નથી આપણા ગૃહમાં બાળકોનું હાસ્ય નથી. આપણા ગૃહમાં આરોગ્ય નથી અને આપણા ગૃહમાં ભક્તિ નથી આપણા ગૃહમાં સ્વદેશ પ્રેમ નથી, સ્વદેશની દાઝ નથી, આપણા ગૃહમાં સ્ત્રીઓને જ્ઞાન નથી.

સુધારો:—આ સર્વ નકાર આપણે હકારમાં લાવવા છે આપણા ગૃહોને પ્રેમ મંદિરો બનાવવા છે. આપણા ગૃહમાંથી દયા ક્ષમા અને શાંતિનો પ્રકાશ પાડવાનો છે આપણા ગૃહોને દેશ ભક્તિના સ્થાન બનાવવા છે. આપણા ગૃહમાંથી જગ સેવાનો મંત્ર પુકવાનો છે. આપણા ગૃહમાં આરોગ્ય લાવવાનું છે.

કેળવણી અને જ્ઞાતિની સ્થિતિ.

કેળવણી એટલે દરેક જોઈતી ખીલવણી કેળવણીને અંગ્રેજીમાં એજ્યુકેશન (Education) કહે છે જેનો અર્થ બહાર-દોરી લાવવું એવો થાય છે. અર્થાત અજ્ઞાનમાંથી જ્ઞાનમાં લાવનાર, અધિકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવનાર, દુઃખમાંથી સુખમાં લાવનાર જે સાધન તેને કેળવણી કહે છે.

કેળવણીથી મનુષ્ય દરેક જાતનું જ્ઞાન મેળવે છે. કેળવણીનો અર્થ હાલ આપણામાં વિદ્યા એવો કરીએ છીએ. વિદ્ એટલે જાણવું. એ સંસ્કૃત ધાતુ ઉપરથી વિદ્યા શબ્દ અસ્તિત્વમાં આવ્યો છે. જે માણસ સર્વ જાણતો હોય તેને વિદ્વાન કહેવાય છે, આ વિદ્યાના મહત્ત્વ વિષે ભર્તૃહરિ કહે છે કે:—

હર્તુર્યાતિ ન ગોચરં કિમપિ શં પુષ્પાતિ યત્સર્વદા
હ્યર્થિભ્યઃ પ્રતિ પાદ્યમાનમનિશં પ્રાપ્નોતિ વૃદ્ધિં પરામ્ ॥
કલપાન્તે સ્વપિ ન પ્રયાતિ નિઘનં વિદ્યાલ્લખ્યમન્તર્ધનં
યેષાં તાન્ પ્રતિ માનમુદ્ઘત નૃપાઃ કસૈત્ સહ સ્વર્ધતે ॥

(અર્થ:—જે ધન ચોર વગેરે વગેરેના જોવામાં આવતું નથી. અત્યુત્તમ કલ્યાણ કરે છે, માગણ લોકોને નિરંતર આપવાથી હંમેશા અતિ વૃદ્ધ પામે છે અને પ્રલય કાળમાં પણ નષ્ટ થતું નથી, એવું વિદ્યા રૂપી શુભ ધન, જે વિદ્વાનો પાસે છે, તેઓની કોણ સ્પર્ધા કરે? માટે હે રાજાઓ તે વિદ્વાનો પ્રત્યેનો ગર્વ છોડી દો.)

વળી કહે છે કે:—

વિદ્યાનામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રચ્છન્નગુણધનં
વિદ્યાભોગકરી યશઃ સુખકરી વિદ્યાગુરૂણાં ગુરુઃ ॥
વિદ્યાબન્ધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દૈવતં
વિદ્યા રાજસુ પૂજિતા ન તુ ધનં વિદ્યાચિકીત્સનઃ પશુઃ ॥

(અર્થ:—વિદ્યાજ મનુષ્યને મોટું રૂપ છે, અતિ શુભ ધન છે, વિદ્યાભોગ આપનારી છે, કીર્તિ અને આનંદ આપનારી છે,

વિદ્યા ગુરૂની પણ ગુરૂ છે, વિદ્યાજ પરદેશમાં ભાઈની પેઠે હિત કરનારી છે અને દૈવત પણ વિદ્યાજ છે, રાજાઓ પણ વિદ્યાનીજ પૂજા કરે છે, પણ ધનની પૂજા કરતા નથી, માટે વિદ્યા રહિત પુરૂષ પશુજ છે.

આવા મહત્વવાળી વિદ્યા-કેળવણી આપણે અવશ્ય પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ કેળવણી વિના દેશોન્નતિ અને પ્રજાની ઉન્નતિ અશક્ય છે.

પ્રાચીન:—પ્રાચીન સમયે પ્રત્યેક બ્રાહ્મણે વિદ્યાનો અભ્યાસ કરતા. ચાર વેદ અને શાસ્ત્ર, વ્યાકરણ વગેરેનું જ્ઞાન તે સમયે પ્રત્યેક બ્રાહ્મણમાં દ્રષ્ટિગોચર થતું. સંસ્કૃત ભાષા અરે સ્વર્ગીય ભાષા તે સમયે બોલાતી. નાના બાળકો જ્યારે સંસ્કૃત ભાષા બોલતા હશે ત્યારે તે કેવી મધુર લાગતી હશે ? તે સમયે સાતમા વર્ષ પહેલાં બાળકોને શીરે કેળવણીનો અસહ્ય બોજો લાવવામાં આવતો નહિ પરંતુ તેટલી વય સુધી તેઓનો વિકાસ સ્વતંત્ર થતો. સાતમે વર્ષે યજ્ઞોપવિત્ત સંસ્કારથી બાળકને વિભૂષિત કરી તેઓને ગુરૂઓના આશ્રમે વિદ્યા ભણવા મોકલતા. ત્યાં તેઓ મગજની કેળવણી નહિ પણ હૃદયની કેળવણી લેતા. તે કેળવણીથી તેઓ બીજાને દુઃખે દુઃખી અને બીજાને સુખે સુખી થતા શીખતા. તે સમયે દરેક હૃદયમાં આધ્યાત્મ જ્ઞાન પ્રકાશતું. હૃદય ઈશ્વરનો સંગ શોધતું. તે સમયની કેળવણીનું વર્ણન લખતાં પાનાનાં પાના બરાબર તેમ છે પણ વિષય લંબાણના ભયથી અહિંજ અટકું છું.

માધ્યમિક:—મધ્યકાલમાં માત્ર પુરૂષોજ કેળવણી લેવા લાગ્યા. અને તે પણ પેટ પોષવા પૂરતીજ, તેથી આપણામાં અજ્ઞાન વધતું ચાલ્યું.

અર્વાચીન:—હાલમાં કેળવણી લેવાનો પવન પુકાયો છે. યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ લેવા સર્વનું ધ્યાન ખેંચાયું છે. પણ હાલ હૃદયની કેળવણી ક્યાં છે ? હાલ રાષ્ટ્રીય કેળવણી ક્યાં છે ? કેળવણી લીધેલા યુવકો જ્ઞાતિના હિત માટે આટલા બધા બેદર-

કાર શા માટે છે ? કેળવણી લઇને જ્ઞાતિનો મોટો સમૂહ નોકરી કરવાને મંજૂ છે. આપણી જ્ઞાતિની વસ્તીના પ્રમાણમાં બહુજ થોડા ઉંચી કેળવણી મેળવે છે. મોટો સમૂહ ગુજરાતી સાધારણ જ્ઞાન મેળવી મારકેટમાં તાકા ઉપાડવા જાય છે. કેળવણીમાં આપણે જોઈએ તેવા આગળ વધ્યા નથી. આપણી જ્ઞાતિ નિર્ધન છે. કેળવણીમાં ઘણી ખામીઓ, કેળવણીનો અભ્યાસક્રમ ભાર રૂપ છે. કેળવણી બહુજ ખર્ચાળ છે. જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તક અને ફીના સાધન નથી. તેથી આપણી કેળવણી આગળ વધતી અટકી છે. આપણી જ્ઞાતિમાં, એમ. એ; બી. એ; એલ. એલ. બી. વગેરે છે. પણ તેઓના હૃદયમાં જ્ઞાતિને માટે દાઝ કયાં છે ? જ્ઞાતિના હિતના કાર્યમાં તેઓ ભાગ કયાં લે છે ? આપણી જ્ઞાતિનો પૈસાદાર વર્ગ કેળવણીમાં રસ લેતો નથી તેથી આપણી કેળવણી આગળ જતી નથી. કેળવણી વિના આપણી જ્ઞાતિ કદિપણ આગળ ચાલશે નહિ.

સુધારો:—જ્ઞાતિમાં કેળવણી લેનાર વિદ્યાર્થીને કેળવણી લેવી સરલ થાય તેવા સાધનો જ્ઞાતિ તરફથી પૂરાં પાડવા. પૈસાદાર વર્ગે તેમાં પોતાનો પૈસો આપવો. કેલવણીની તપાસ માટે “ઔદિચ્ય. જ્ઞાતિ કેળવણી વર્ધક મંડળ” સ્થાપવું તે મંડળ જ્ઞાતિમાં કેટલા કેળવણી નથી લેતા ? શા માટે નથી લેતા ? તેમને કયા સાધનની જરૂર છે ? વગેરે તપાસ રાખી શકે અને તેમાં સુધારો કરી શકે. કેલવણી લેનાર ગરીબ વિદ્યાર્થીને માટે સ્કોલરશીપો રાખી શકે. આ રીતે આપણી જ્ઞાતિમાં કેળવણીનું કાર્ય આગળ વધારી શકાય.

બાળ કેળવણી અને ગૃહ કેળવણી.

આપણા બાળકોને જે કેળવણી મળે છે તે કેળવણી બહુજ અધુરી છે નિશાળમાં તેમને લખતાં, વાંચતા, હિસાબગણતાં, ઇતિહાસ અને ભૂગોલનો પાઠ લખતાં શીખવાય છે. આ કેળવણીથી આપણું શ્રેય સધાશે નહીં. આપણા બાળકોને હવે બીજાની નોકરી કરવી નથી. તેઓને પરતંત્ર રહેવું નથી પણ સ્વતંત્ર થવું છે. તેથી તેમને તે જાતની કેળવણી મળવી જોઈએ.

નિશાળમાં શિક્ષકો બાળકોને પ્રેમથી બોલાવતા નથી માટે બાળકો પણ અન્ય સાથે પ્રેમ ભાવ રાખતા નથી. શિક્ષકો કુરતાથી તેમને શિક્ષા કરેછે તેથી બાળકો કુર, બીકણ, અસત્ય-વાદી થતાં શીખેછે. આપણા શિક્ષકોમાં સ્વદેશ પ્રેમ નથી તેથી આપણા બાળકોના જીવન પણ સ્વદેશ પ્રેમથી રંગાતા નથી. હાલની કેળવણીથી આપણા બાળકો સાચા શહેરી થઈ શકતા નથી.

સુધારો:—શાળામાં પ્રેમાળ શિક્ષકો નિભાવા જોઈએ. આપણા બાળકો સાચા શહેરીઓ થાય તેટલા માટે તેમને રાષ્ટ્રીય કેળવણી મળવી જોઈએ. શાળામાં બાળકો સમક્ષ એવા આદર્શ ખડા કરાવવા કે જેથી આપણા બાળકો જ્ઞાતિના ઉત્તમ નરરત્નો થઈ શકે. સ્વદેશ પ્રેમ શાળામાં શીખવવો જોઈએ. કેળવણીનો બોલો હલકો થવો જોઈએ. બાળકોને ધાર્મિક અને નૈતિક રંગોથી રંગવા જોઈએ. તેમને આપણા પ્રાચીન ઇતિહાસ, ભાષા અને જાહેજહાલીના જ્ઞાન સાથે હાલની આપણી જ્ઞાતિની સ્થિતિ અને બંધારણનું સચોટ જ્ઞાન આપવું જોઈએ.

આપણી શાળા ગમે તેટલી ખરાબ હોય પણ જો આપણી ગૃહકેળવણી સારી હોય તો તેથી બાળકો ઉપર સારી અસર થવા સંભવ છે. ઉત્તમ પુત્ર થવાનું ઉત્તમ પતિ થવાનું, ઉત્તમ સ્નેહી થવાનું અને ઉત્તમ પિતા થવાનું જ્ઞાન બાળકોને ગૃહમાંજ આપી શકાય. ઊદારતા, દયા, ક્ષમા અને જ્ઞાતિ માટેનો પ્રેમ એસર્વે તેમને ગૃહમાંજ આપી શકાય. આ કાર્ય માટે એક કેળવાયેલી માતા બસ છે. સો શિક્ષકની બરાબર એક માતા બાળકને કેળવી શકેછે. હાલ આપણી ગૃહ કેળવણી બહુ ખામીવાળી છે. માતાઓ ભણેલી નથી તેથી તેઓ ગૃહમાં પોતાના બાળકોને સંસ્કારી બનાવી શકતી નથી. બાળકોને ગાળો, ભય અને તાડનને બદલે પ્રેમથી કેળવવાં જોઈએ. જે વિષય તરફ બાળકનું કુદરતી વલણ થાય તે વિષયમાં તેને આગળ વધારવા માતા પિતાએ પ્રયાસ કરવા. પોતાના બાળકોને અત્યંત લાડ લડાવ-

વાથી બાળકોના જીવન વારંવાર ધુળમાં મળતાં જોયાં છે. તે ઊંપરાંત ગૃહસ્થ કુટુંબમાં બાળકોને શૃદ્ધના ચાકરો ઉછેરે છે. આ રિવાજ ઘણાજ અધમ છે. કારણકે ચાકર બાળકને પોતાના જેવો થવા ઇચ્છે છે. સુસ્ત માતાઓએ બાળક ઉછેરવાનું કાર્ય પોતાની પાસે રાખવું. આપણા બાળકો કયા વાતાવરણમાં રહે છે, કોની સાથે રમે છે, કઈ રમત રમે છે. તે રમતની અસર બાળકોના મગજ ઉપર કેવી થાય છે એ સર્વ ધ્યાન માતાએ રાખવું જોઈએ. બાળકો એ પરમાત્માએ સોંપેલી થાપણ છે. તેનો સદુપયોગજ થવો જોઈએ. બાળકો એ સ્વર્ગમાંથી ઊતરેલા મહાન આત્માઓ છે તેને પોષવા, પૂજવા જોઈએ. બાળકો એ પરમાત્માના સ્વરૂપને ઓળખાવનારાં સાધન છે, તેમને સંસ્કારી બનાવવા જોઈએ. બાળકો એ પ્રભુના પયગંબરો છે, તેમની તરફ પ્રેમ રાખો અને તે તમને પ્રેમ આપશે. મહાત્મા કાઈસ્તે કહ્યું છે કે “ Let children come to me ” “ બાળકોને મારી પાસે આવવા દો ” બાળકો પ્રભુને પણ વંદાલા છે. તો શા માટે આપણને તે વંદાતાં ન હોય ? જો આપણી ગૃહ કેળવણી ઉત્તમ માતાથી અપાશે તો આપણા બાળકો સાચા જ્ઞાતિભક્ત તરીકે બહાર આવશે. પ્રભુ, બાળકને બચાવો.

કન્યા કેળવણી.

આપણી જ્ઞાતિમાં કન્યાઓને ભણવાની અગત્ય હવે સમજવા લાગી છે. તે આધારે ઘણી કન્યાઓ અત્યારે શાળામાં અભ્યાસ કરે છે. પરંતુ જ્ઞાતિની કન્યાઓનો મોટો સમુદ્ધ અજ્ઞાનમાં અથડાય છે. આપણી કન્યાઓ ભણે છે પણ તે કેળવણી ખામી વાળી છે તેથી તેઓ પવિત્ર જીવન ગુજારી શકતી નથી અને કેળવણી લઈને એક ઉત્તમ પુત્રી, પત્ની કે માતા થઈ શકતી નથી. આપણી કન્યાઓને ઇતિહાસ, ભૂગોલ કે વ્યાકરણ વગેરે જ્ઞાન હશે તો તેથી તેઓ સારું કાર્ય કરી શકશે પરંતુ તેટલુંજ જ્ઞાન આપણી કન્યાઓ માટે બસ નથી. આપણી કન્યાઓને ગૃહ વ્યવસ્થા રાખવાનું, પત્નીધર્મ સમજાવનારું આરોગ્યના નિયમો સમજાવનારું ઉત્તમ પાકશાસ્ત્ર શીખવનારું

ધરવૈધુ બતાવનાર શિક્ષણ જોઈએ તેમને શીવણ ગુંથણ અને ભરતકામ શીખવું છે. તેમને પ્રાચીન સતીઓનો ઇતિહાસ જાણવો છે. તેમને ધર્મ અને નીતીનું જ્ઞાન મેળવવું છે. આપણી કન્યાઓને ઉમદા શિક્ષણ આપવાની જરૂર છે.

સુધારો:—કન્યાઓને ફરજિયાત કેળવણી મળવી જોઈએ. તેમને શીખવનાર શિક્ષકો સ્ત્રીઓ હોવી જોઈએ. માતાઓએ પોતાની કન્યાઓને શાળામાં જતી અટકાવવી જોઈએ નહીં. પુત્ર અને પુત્રી વચ્ચે આપણે જે તફાવત રાખીએ છીએ તે દૂર કરવો જોઈએ.

સ્ત્રીકેળવણી

આપણી સ્ત્રીઓમાં ભાગ્યેજ કોઈ એવી હશે કે જેને સારું જ્ઞાન મળેલું હોય મોટો સંમુહ અજ્ઞાન છે, બહેમોનું ધર છે, તેથી તેઓ નવરાશની વખતે ખીજની નિંદા કરે છે, એક ખીજ સાથે લડે છે, કુટુંબમાં કલેશ કરે છે. અજ્ઞાન હોવાથી તેઓ આપણા બહાર જીવનને કે જ્ઞાતિના હિતને સમજતી નથી જ્યાં સુધી સ્ત્રીઓ કેળવાશે નહિ ત્યાં સુધી આપણા સર્વ કાર્યો અધુરાંજ રહેવાના.

સુધારો:—મોટી વયની સ્ત્રીઓને શિક્ષણ મળી શકે તેટલા માટે સ્ત્રી શિક્ષણ વર્ગો શરૂ કરવા તેમાં કેળવાયેલી બહેનો સ્ત્રીઓને અક્ષરજ્ઞાન આપે સારાં ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચે, વંચાવે તેમનું કાય તેમને સમજાવે અને જ્ઞાતિને માટે તેઓમાં પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે દેવાલયમાં અથવા એકમાં અથવા ચોરામાં રાત્રિ વાંચન બહુજ ફલદાયી નિવડશે. રાત્રે (સ્ત્રી અને પુરૂષો) એકત્ર કરી તેમની પાસે જ્ઞાનના પુસ્તકો વાંચવા અને સરલ ભાષામાં તેમને તે સમજાવવાં આ પ્રમાણે કાર્ય શરૂ કરવાથી વાંચન અને જ્ઞાનનો બહોળો ફેલાવો થશે. સ્ત્રીઓ પોતાની સ્થિતિ અને સ્વમાન સમજશે.

રાત્રિશાળા.

રાત્રિશાળાથી શિક્ષણનો પ્રચાર સારો થઈ શકે છે. નિશાળે ન જઈ શકે તેવા, નોકરીઆત મજૂરો, મોટી વયના માણસો

અને ધંધાદારીઓ માટે રાત્રિશાળામાં બહુજ ઉત્તમ જ્ઞાન મળી શકેછે. જે શેરીમાં ઉપરના માણસો રહેતા હોય ત્યાં રાત્રિશાળા શરૂ કરવી. રાત્રિશાળાનો સમય સર્વને રૂચતો રાખવો. ત્યાં વિદ્યાર્થીઓને ધર્મ, નીતિ, અક્ષર અને વ્યવહાર તેમજ જ્ઞાતિની સ્થિતિનું જ્ઞાન આપવું રાત્રિશાળાઓ તદ્દન મફત ચલાવવી અને વધારે વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં આવે તેટલા માટે રાત્રિશાળાના શિક્ષણને રસિક અને આકર્ષક બનાવવું જ્ઞાતિના બેચાર નિસ્વાર્થી સેવકો આકાર્ય સત્વર ઉપાડી શકશે. પ્રસંગોપાત ત્યાં બહુતા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા લેવી અને તેમને ઇનામ આપવા. રાત્રિશાળાના દીવા અને પુસ્તકો વગેરેનો ખર્ચ જ્ઞાતિના મંડળો આપે. આવી શાળાઓ દરેક ગામમાં શરૂ કરવી.

વાંચનાલય

વાંચનથી સર્વ ઉન્નતિ સિદ્ધ થાયછે. વાંચનથી મનુષ્ય વિચારોમાં પરિવર્તન થઈ શકેછે. વાંચનથી આપણે ખીબના વિચારો જાણી શકીએ છીએ વાંચન એ આપણો સાચો મિત્ર છે. વાંચન વડેજ આપણે ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવના માણસોના પરિચયમાં આવીએ છીએ.

આપણી જ્ઞાતિમાં વાંચન વધારવા માટે આપણી જ્ઞાતિના દરેક ગામમાં નાનું અથવા મોટું વાંચનાલય શરૂ કરવું તેમાં ઉત્તમ પુસ્તકો ગ્રાખવા ઉપરાંત માસિકો દૈનિકપત્રો, અઠવાડિકપત્રો વગેરે મંગાવવા. આ વાંચનાલયનો ઉપયોગ દરેક માણસ મફત કરી શકે તેવી ગોઠવણ કરવી. સ્ત્રીઓને માટે પણ આવું વાંચનાલય ખોલવાની અગત્ય છે. વાંચનાલય શરૂ થતાં અને તેમાં જ્ઞાતિજનોના વાંચન શરૂ થતાંજ આપણી જ્ઞાતિની ઉન્નતિ પણ શરૂ થશે.

ફરતું પુસ્તકાલય

સારાં સારાં પુસ્તકો એકત્ર કરી તેને અમુક જથ્થાવાર પેટીમાં ગોઠવવાં પછી જ્યાં આપણી જ્ઞાતિ રહેતી હોય તે ગામોમાં તેની પેટીઓ મોકલવી એક ગામમાં વાંચન પુરું થતાં તે પેટી

ખીજે ગામ મોકલાય તેવી ગોઠવણ કરવી. દરેક ગામમાં રહેતાં એક પરિચિત બંધુ આ કાર્ય કરી શકશે. આ યોજનાથી ઘેરબેઠાં વાંચન પુરું પાડી શકાયછે. સ્ત્રીઓને પણ આ યોજનાનો લાભ મળવો જોઈએ.

વિદ્યાર્થી ભુવન (ખોર્ડિંગ)

હાલ જ્યાં ત્યાં વિદ્યાર્થી ભુવન સ્થાપવાનો પવન શરૂ થયોછે. પ્રચલિત રીવાજને અનુસરી વિદ્યાર્થી ભુવનો દરેક જ્ઞાતિ શરૂ કરેછે આ પ્રયાસ સ્તુત્ય છે. વિદ્યાર્થી ભુવનો શરૂ થાય તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે. આપણી જ્ઞાતિ જ્યાં વસીછે. ત્યાં કેટલાક ગામો એવાં છે કે જે ગામમાં ખીલકુલ નીશાળજ નથી અને પાસેના ગામડામાં હોયછે તે એવી સ્થિતિમાં હોયછે કે વર્ષાઋતુમાં વિદ્યાર્થીને ત્યાં જવું મુશ્કેલ પડેછે શહેરમાં રહીને ભણવાના અર્થ બહુજ આવેછે. આપણી જ્ઞાતિ ગરીબછે તેથી તેને તે અર્થ પરવડે નહિ. આવી અડચણને લીધે આપણી કેળવણી આગળ વધી શકતી નથી. આ અડચણો દુર કરવાને પ્રસિધ્ધ શહેર ભાવનગરમાં એક ઔદ્વિચ ખોર્ડિંગ શરૂ થઈછે. જેમાં જુદા જુદા ગામના વિદ્યાર્થીઓ સાથે વસેછે. સંપત્તી રહેછે.

મેં ઘણી ખોર્ડિંગોનો અભ્યાસ કરેલ છે. તેથી મને તે વિષે કંઈક અનુભવ છે. એમ હું નીડરપણે કહી શકીશ કેટલીક ખોર્ડિંગોમાં તેના રક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે સ્નેહ જણાતો નથી. કેટલીક ખોર્ડિંગમાં ખાનપાન અને રહેવાની વ્યવસ્થા સારી હોતી નથી. કેટલીક ખોર્ડિંગમાં વિદ્યાર્થીઓ ક્યાં રમેછે અને ક્યાં ફરેછે? તેનું ધ્યાન રક્ષક રાખતો નથી. કેટલીક ખોર્ડિંગમાં ધાર્મિક સત્વ દાખલ થતું નથી. કેટલીક ખોર્ડિંગમાં રમત ગમતનાં સાધન સારાં હોતા નથી. કેટલીક ખોર્ડિંગમાં જીવન બહુજ ખરચાલ બને છે જેથી ખોર્ડિંગ છોડ્યા પછી વિદ્યાર્થીની સ્થિતિ બહુજ કઠંગી થાયછે. આવી અનેક ખામીઓ હાલની કેટલીક ખોર્ડિંગમાં જોવામાં આવેછે. તેથી ખોર્ડિંગ ઉદ્દેશ જોઈએ તેવો સચવાતો નથી.

ભાવનગરમાં આપણી યોડીંગ છે. તેના રક્ષક તરીકે રા. રા. વેણીશંકર ગોવર્ધનરામ ભટ મફત કાર્ય કરેછે. આ રક્ષક સાહેબની સ્તુતી કરવી એ તેમની કીર્તિને ઘટાડવા ખરેખર છે. કારણકે હું તેની સ્તુતી કરવાને સમર્થ નથી. મને તેમને માટે અત્યંત પૂજ્ય ભાવ છે. મારો સ્નેહ મને એટલું તો કહેવાને આજ્ઞા કરેછે, તે પુરૂષ એક સાધુ ચરીત, સાદાઈના હીમાયતી, સત્વ ગુણી અને દેશના સાચા ભક્ત છે. જન સેવા થી તેમનું અંગેઅંગ રંગાયેલું છે. આવા ઉમદા ચરીત, રક્ષક મેળવવાને આપણી જ્ઞાતી ખરેખર લાગ્યશાલી છે. તેઓ સાહેબ મગજની નહિ પણ હૃદયની કેળવણી આપવાને પ્રયાસ કરેછે. તેઓ વિદ્યાર્થીઓને સાચા શહેરીઓ અને સાચા જ્ઞાતિ ભક્ત બનાવવા મથેછે. આપણી યોડીંગમાં સાંજ સવાર સ્નાન સંધ્યા થાયછે, વૈશ્વદેવ થાયછે. વિદ્યાર્થીની શારીરિક ખીલવણી માટે તેઓ (વિદ્યાર્થીઓ) કસરત અથવા બાગનું કાર્ય કરેછે, સાંજ સવાર પ્રભુ પ્રાર્થના કરેછે. વિદ્યાર્થીઓને ખોરાક સારો મળેછે. રક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે પિતા પુત્રનો સંબંધ છે. રમત ગમતના સાધન સારા જથ્થામાં છે. યોડીંગનું પુસ્તકાલય ખરેખર જોવાજ લાયક છે. વિદ્યાર્થીના ચારિત્ર બંધારણ ઉપર ખાસ લક્ષ્ય અપાય છે. યોડીંગમાં તેઓને સાદાઈ અને સાદું જીવન ગુજારવાનો અનુભવ મળેછે. આપણા આ વિદ્યાર્થી ભુવન માટે મને ખરેખર અત્યંત માન ઉપજેછે. હું નિખાલસ હૃદયથી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે મારા જીવનના સુધારક રા. રા. વેણીશંકરભાઈ દીર્ઘાયુષ્ય લોગવે અને આપણી યોડીંગ તેમની શિતળ છાય નીચે જ્ઞાતિના મહાન ભક્તો ઉત્પન્ન કરે. આ વિદ્યાર્થી ભુવન નિહાળતાં મને આપણા પ્રાચીન આશ્રમોનું ભાન થાયછે અને જ્ઞાતિની ઉન્નતીની ઝાંખી આજ્ઞા જણાય છે. આ સંસ્થા હજી ઉછરતીછે, બાળકછે. જ્ઞાતિએ તેને જન્મ આપ્યો છે. જ્ઞાતિ તેની માતા છે. જ્ઞાતિએ તેને પોષવાની છે. તેની જાહેજલાલી માં જ્ઞાતિની જાહેજલાલી છે. જ્ઞાતિના ગૃહસ્થ જનોને મારી ખાસ વિનંતી છે કે તેઓએ આ સંસ્થાને પૈસાની મદદ આપી નીભાવવી. કારણકે વિજ્ઞાનને સર્વદાનાત્ર વિશીષ્યતે ।

(વિદ્યોત્તેજક ફંડ)

જ્ઞાતિની વધતી જતી ગરીબીને લીધે ઘણા વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તક, ફી અને કપડાંના તાકડા થતા નથી. તેથી તેઓ અભ્યાસ કરતા નથી. આખામી દુર કરવા માટે અને ગરીબ વિદ્યાર્થીને અભ્યાસના સાધન મળે તે માટે વિદ્યોત્તેજક ફંડો શરૂ કરવાં જોઈએ. જેમાંથી ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને, પુસ્તક, ફી, કપડાં ઇનામ અને સ્કૉલરશીપ મળે તેમ થવું જોઈએ. ઘણી વખત એવું બને છે કે સાચા ગરીબ માણસોને મદદ મળતી નથી અને ડાળધાલુ તેને લાભ મેળવે છે. જ્ઞાતિના સર્વ ગામડામાં આવ્યા વિદ્યોત્તેજક ફંડો શરૂ કરવા જોઈએ. વિદ્યોત્તેજક ફંડથી મળતા લાભ માટે આપણે “ભાવનગર વિદ્યોત્તેજક કમીટી” નો રિપોર્ટ તપાસશું તો જણાશે કે આવું એક મંડળ આપણી જ્ઞાતિની ગરીબીને પુરું પડવા માટે બસ નથી એવા અનેક મોટા મડળો ઉભા કરવા અને તેને નાણાની મદદ આપી મજબુત કરવા.

લેખક સેવકના બે બોલ

૦હાલા વાંચક બંધુ, હવે મારો નિબંધ બંધ થાય છે. હું કંઈ સમર્થ લેખક નથી, મારામાં ભાષાનું સાફ જ્ઞાન નથી. હું કંઈ વિચારક નથી તેમજ મારામાં અનુભવ નથી. જ્ઞાતિજનો સમક્ષ મારા વિચારોજ આ નિબંધમાં મેં રબુ કર્યા છે તે બધાને સત્ય લાગશે તેમ હું કહી શકતો નથી પરંતુ મને સત્ય જણાય છે. આ નિબંધમાં ઘણી ભૂલો થવા સંભવ છે પરંતુ મને આશા છે કે વિદ્વાન વાંચક મારી તે ભૂલો પ્રત્યે ક્ષમાની દ્રષ્ટિથી જોશે. મનુષ્ય માત્ર ભુલને પાત્ર, હું કહી શકતો નથી કે વાંચક કદાપિ કોઈ ભુલ કરતો નહિ હોય આમાં જણાવેલા વિચારો અમુક વ્યક્તિ માટેજ નથી પરંતુ તે સાર્વજનિક છે. તેથી કોઈએ તેમાં માફું લગાડવાનું નથી આ નિબંધમાંથી સાર સાર ગ્રહણ કરી બાકીનું છોડી દેવા આ લેખક વાંચકગણને પ્રાર્થના કરે છે.

વાંચક તું ઐહિક્ષ હોય કે ન હોય પરંતુ આ લેખ વાંચવાથી તને કંઈક મળશે એમ મને શ્રદ્ધા છે. આપણું ભવિષ્ય

આપણા હાથમાં છે. આપણી ઉન્નતિ આજ થવી કે કાલ તે આપણા પ્રયાસો ઉપર આધાર રાખે છે. તને તારી જ્ઞાતિ પ્રત્યે માન હોય તારી જ્ઞાતિના દુઃખે દુઃખી થતો હોય તો આ નિબંધ વાંચી તારી જ્ઞાતિ માટે કંઈક સેવા કરવા તત્પર થજે. આ નિબંધ લખવાથી અને વાંચવાથી જ્ઞાતિનું જરાપણ દુઃખ ઓછું થશે તો લેખક પોતાનો પ્રયાસ સફળ થયો છે એમ માનશે

હે પરમ કૃપાળુ પ્રભો ! અમારા ઉપર કૃપાદ્રષ્ટિ વરસાવો. અમારી જ્ઞાતિના દુઃખ દુર કરવા અમને બળ, બુદ્ધિ અને સાધન આપો. પ્રભો ? એવો દિવસ ક્યારે આવશે કે જ્યારે ઐહિક જ્ઞાતિ પોતાનું પ્રાચીન સ્થાન પુનઃ પ્રાપ્ત કરશે ! પ્રભુ દયા, કરો. ક્ષમાકરો, સર્વનો વિજય હો ! સર્વનું કલ્યાણ હો !

“વાંચક, બોલ, શુદ્ધ હૃદયથી, હૃદયના ઉંડાણમાંથી બોલ ઐહિક જ્ઞાતિકી ન્ય પ્રિય વાંચક, મને આપણા ભાવિમાં સંપુર્ણ શ્રદ્ધા છે. હું આપણું ભવિષ્ય સદા ઉજવળ નિહાળું છું નિરંતર બોલું છું અને મરતાં સુધી બોલીશકે:—

હમારો ધર્મ છે હેતુ, પ્રભુ વ્હારે જરૂર ધારે;
હમારા ભાવિમાં શ્રદ્ધા, અને આશા અમેને છે.
કાયમાં

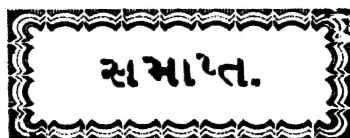
અસ્તુ:—

“વંદેમાતરમ્”

ઓરમ્ શાંતિ:

“જયગુરુ વંદન”

“ જયહિન્દ ”



“શ્રી વળા આદિત્ય સહજ જાતિદિવર્ષક મંડળ” મુખ્ય

વિજ્ઞાપિત

- ૧ આ મંડળનો “જાતિદિવ” એજ ઉદ્દેશ હોવાથી જાતિ દિવના દરેક કાર્યો હરવર્ષમાં ઉપાધી સેવામાં આવે છે.
- ૨ દરેક જાતિ બન્ધુઓને અરજ દરવામાં આવે છે, કે પોતાને ત્યાં આવતા શુભા શુભ પ્રસંગોએ સ્વયં સેવકોની જરૂર પડે તો આ મંડળ તરફ માગણી કરવી.
- ૩ આ મંડળ તરફથી હર વર્ષે માગવામાં આવતા નિબંધો જાતિના દરેક ઉચ્ચાણી લેખકે લખવા પ્રયત્ન કરવા.
- ૪ શ્રી વળામાં જાણતી સંસ્કૃત માહસાળાના ફંડમાં કોઈપણ ગૃહસ્થને મદદ આપવાની ઇચ્છા થાય તો તેમણે આ મંડળના સેક્રેટરીઓ તરફ માફતી આપણા સેક્રેટરીની કરવી જે મળ્યેથી તેની પહોંચ આપવામાં આવશે.
- ૫ આ મંડળમાં પોતાને એવ્ય લાગે તે વર્ગમાં સેમ્પલ થવાની દરેક બન્ધુઓને વિજ્ઞાપિત કરવામાં આવે છે.
- ૬ સુખર્ષની સુનીવર્ષીયોમાં પરિક્ષા હેવા આવનાર જાતિના વિદ્યાર્થીઓને દરેક જાતની સગવડતા કરી આપવામાં આવે છે એવી સગવડતા મેળવવા મુશ્કેલીનાર વિદ્યાર્થીઓએ સેક્રેટરીઓને અરજ કરવી.
- ૭ આ મંડળનો દરેક પત્ર વ્યવહાર સેક્રેટરીઓ તરફ કરવો.



